

„met 't portrait van den hartog van Dusseldorp in juweelen gezet onder aan 't fluweele kleet, dat om zijn leyff geslingert was”, aan den linkerkant het portret van zijn vrouw en daarnaast dat van zijn dochter, aan den tegenovergestelden wand het portret van den keurvorst. In het atelier, waarheen de schilder de bezoekers weldra bracht, liet hij hun verscheiden van zijn schilderijen zien, het laatst het groote zelfportret met palet en penseelen in de eene hand en in de andere hand de portretten van zijn vrouw en dochter. Na een hartelijk afscheid genomen te hebben, verlieten de bezoekers daarop hun vriendelijken gastheer.

Een tiental jaren later bracht de beroemde Engelsche reiziger Edward Wright een bezoek aan Van der Werff, „the ingenious and most indefatigably curious artist”. Ook deze werd weer beleefd ontvangen en kreeg een aantal schilderijen te zien. Hij vermeldt uitdrukkelijk, hoe Van der Werff's kunst zelfs naar Rome verkocht werd en daar hoog in aanzien stond.

Omtrent het uiterlijk van onzen schilder zijn wij niet in onzekerheid. Herhaaldelijk heeft hij zich zelf afgebeeld, zoowel op jongen leeftijd met zijn knap, levenslustig gezicht en natuurlijk krulhaar, als ouder en ernstiger geworden met een allongepruik, doch nog steeds in fraaie, zwierige kleedij en in romantische omgeving. Waarschijnlijk zijn beste zelfportret is dat hetwelk thans in het Rijksmuseum te Amsterdam berust, waarop hij zich heeft afgebeeld, gekleed in een prachtig rood-fluweelen mantel; over zijn schouder hangt aan een gouden keten een medaille met het portret van den keurvorst; in zijn linkerhand heeft hij palet en penseelen, terwijl hij met de rechterhand een portret zijner vrouw en dochter vasthoudt. Dit in 1699 geschilderde portret, dat ook de Leidsche reizigers in 1710 bij hun bezoek aan het atelier reeds zagen, werd in 1827 bij het overlijden van Abraham Gevers ¹⁾ publiek geveild. De kunstkooper Lamme kocht het beroemde familiestuk voor rekening van koning Willem I

1) Zoon van Arnout Gevers, die in 1737 trouwde met Margaretha Maria Brouwer, Van der Werff's oudste kleindochter; de jongste huwde in 1740 met Hendrik van Beeftingh, zijn kleinzoon met de dochter van den Gorkumschen burgemeester Tierens.

Handwritten note: *Handelsgeschiedenis door Frans de Haes in Nagelaten geschriften, 1764 Amsterdam, blz. 200 daarin wordt Van der Werff ook genoemd*