

voor 6000 gulden en zoo geraakte 't later in het Rijksmuseum¹⁾. Andere zelfportretten berusten in museums te Londen, Dresden, Schwerin en Florence. Kramm zegt, dat in de verzameling van Van der Marck te Leiden, verkocht te Amsterdam in 1773, een ovaal zelfportret van Van der Werff met op de schilderkunst zinspelende figuren onder den hamer kwam, doch hij weet niet waar dit stuk gebleven is²⁾. Op een dier zelfportretten rijmde de poëet Joan de Haes als volgt:

„Zoo maalt de Maas-Apel zig met zijn eigen hant,
Zoo leeft die schilderhelt tot roem van Nederlant,
Dat bogende op zijn konst met reden zig laat hooren:
Is 't oude Grieken trots op Zeuxis en Apel,
Itaalje op Titiaan en zijnen Raphaël,
De Ridder Van der Werff is uit mijn schoot geboren”.

Wellicht is het dit portret, dat Houbraken als kopergravure opnam in „De groote schouwburgh der Nederlandsche konstschilders”.

Van der Werff overleed 12 November 1722 in zijn fraai huis aan de Delftschevaart naast de Oud-kath. pastorie het Paradijs; zijn begrafenis werd uitgeschreven „tegen Dinsdag den 17 November Groote kerk, zuidpand nr. 62, luiden van 12 tot 4 uer”. Het wapenbord, ter grootte van 38 voet en kostende f 152, werd nog hetzelfde jaar in de kerk opgehangen.

Bij zijn leven had Van der Werff een roem genoten als weinige zijner kunstbroeders. Zijn schilderijen waren voor grof geld grif van de hand gegaan, zoodat hij bij zijn dood een groot vermogen kon nalaten. Van heinde en ver was men tot hem gekomen met de bede om door hem geconterfeit te mogen worden, doch dikwijls ontbrak hem de tijd om de schetsen te voltooien, tengevolge waarvan hij, zegt Houbraken, „verscheiden portretten, waarvan de weezens bijna afgedaan waren, onvoltooid heeft laten staan, zonder dat zijn vrienden daeromtrent, hoe ernstig aangezocht, iets vermogten”.

1) In de Uffizi te Florence bevindt zich een repliek.

2) In het voorjaar van 1926 bood de kunsthandel nog een zelfportret van Van der Werff aan het museum Boymans aan.

*Opk een miniaturzelfportret
Verkopen op fevris 24 jul 1827. nr. 56. =
ze vooral degen inconstans*