

logement, een baritonblazer was dansmeester, terwijl het aantal dat een kleinen winkel er op na hield vrij groot was. De eerste krachten, zij die de solo-partijen vervulden, wijdten zich geheel aan hun instrument; zij konden het doen, omdat zij gedurende het winterseizoen deel uitmaakten van het orkest der Duitsche Opera, en ook meewerkten in de Eruditio-concerten en de uitvoeringen van Toonkunst.

In den tijd van mijn grootvader leverde die „gemengde” samenstelling niet zoo veel bezwaar op; de werkzaamheden bepaalden zich toen tot de, niet overdrukke, schutterlijke diensten en de concerten in verschillende tuinen van vermaak. De „Plaats Gezelligheid” die gelegen was ergens tusschen den Goudscheweg en de Jonkerfransstraat, heb ik als kind vaak hooren noemen en prijzen, omdat zij haar naam zooveel eer aandeed.

Later, toen de Officieren-Societeit is opgericht, concentreerde zich de werkzaamheid der Schutterij-muziek uit den aard der zaak op dat punt. Concerten buiten Rotterdam werden tijdens het kapelmeesterschap van mijn grootvader niet of weinig gegeven. Wel stond het korps altijd klaar, voor een liefdadigheidsconcert en trad het, in de kermisweek, geregeld op in den „Vauxhall-Doele”.

De gansche opzet van de schutterij, en de daaruit voortvloeiende verhouding tusschen de officieren aan den eenen en de musici aan den anderen kant, was de oorzaak van een antithese, waarbij een vergelijk bij voorbaat onmogelijk moest worden genoemd. De officieren toch, zoodra zij hun uniform hadden aangetrokken „plus royalistes que le roi”, waren „dienstkloppers in 't kwadraat” en eischten van hun „ondergeschikten” een model houding en gedrag; de schutters beschouwden hun baantje als een hoogst onplezierige, zij het ook onvermijdelijke corvée; de dienst interesseerde hun in 't minst niet en de korte oefeningen, onder volstrekt niet steeds bevoegde instructeurs, konden hun onmogelijk de noodige vaardigheid bijbrengen.

Met de muzikanten was het hetzelfde, maar in veel sterker mate. Zij toch hadden idealen die, al naar gelang van hun aspiraties op kleiner of grooter afstand gelegen, hun belangstelling hadden: hun instrument, de daarop verkregen en te