

naar zijn merken en naam te oordeelen, vrijwel uitsluitend op Engeland.

Als een ander handelaar op Engeland kondigt zich aan Erasmus van den Broeck, met zijn merk De eenhoorn, terwijl ten slotte een twijnder met de initialen D. R. een klok en tulpen, The crowned bell en The Tulips als merken heeft aangenomen.

De Fransche merken, veel minder in aantal, zijn in hoofdzaak van Arnold van Wesseem à Dort. Le bouc, Le belier, L'agneau, Hollande (de Hollandsche maagd in den tuin) zullen wel op zijn garens geparadeerd hebben.

Als Caveza de negra, een negerinnekopje met mutsje en halssnoer, verschijnt een enkel Spaansch merk.

Hier zijn derhalve de handelsbetrekkingen met Engeland, zooals in de stad van de Engelsche Court te verwachten was, het drukt in tegenstelling met Haarlem, dat hoofdzakelijk Fransche merken en dus wel ook Fransche handelsrelaties had.

Het Rotterdamsche boekje in oblong-formaat, breed 17 cM., hoog 10 cM., bevat 34 merken. Het zijn alle hout-sneden, waarvan sommige bijzonder fijn en scherp zijn uitgevoerd, andere daarentegen waarschijnlijk ten gevolge van afslijting door veelvuldig gebruik vaag en slap zijn afgedrukt. Vele hebben beneden of boven een banderol om daarin het nummer van het garen aan te geven.

1. Een vredesduif met den olijftak, in een ovaal.
2. Le saumon couronné.
3. Las armas de Toledo.
4. Een engel.
5. Een pauw met randschrift: E. G. E. Rotterdam, in een cartouche.
6. Een gekroonde zespuntige ster.
7. Een vredesduif met den olijftak, in een cartouche.
8. Een kruis van boomtakken met drie kronen, in een cartouche.
9. Queen Ann.
10. Een neger, in een cartouche.
11. Een bok, in een cartouche.
12. Een geketende beer, in een vierkant.