

schijnlijkheid ROTTERDAM moet gestaan hebben, kan hem daarbij in zekeren zin een voorsprong hebben gegeven. – Hem trof ook de frappante gelijkenis van den kop met het bekende Erasmusportret van den tijdgenoot Holbein en hij acht een vergissing ten opzichte van de hier voorgestelde persoonlijkheid volmaakt uitgesloten¹⁾. Het verhaal door hem gegeven van de komst van 't beeld in den tempel uit de handen van den heer Makino, heeft in zooverre een iets meer legendarisch karakter, dat volgens die overlevering Makino tot schenking van het beeld aan den tempel werd bewogen, doordat, na zijn verhuizing met het beeld naar Tokio, dit hem herhaaldelijk in den droom verscheen, hem zeggende dat het naar Haneda terug wilde. – Dat de oorspronkelijke bezitter, Makino-Denzo, het beeld medebracht van *Bungo Funai* wordt, als een te Azuma gangbare overlevering, ook door hem vermeld.

Dr. Murakami verdiept zich daarop in de vraag van welk schip, van welke *Erasmus*, het beeld afkomstig zijn kan en laat dan de in aanmerking komende schepen aan zijn geestesoog voorbij trekken, waarbij hij er nadruk op legt, dat in 1598 noch in de vloot van Mahu en De Cordes, noch in die van Olivier van Noort een *Erasmus* voorkomt, helaas niet vermoedende hoe *gloeiend heet* hij was bij 't noemen van 't schip „De Liefde” behoorende tot de eerstgenoemde expeditie. Zoo moet hij tot de slotsom komen, dat 't beeld het schegbeeld moet zijn van de „*Erasmus*”, die zich in 1605 bevond in de vloot van Cornelis Matelief, in de meening dat dit schip na vele wederwaardigheden omstreeks 1630 te Nagasaki op 't drooge zou zijn gehaald, afgetuigd en vier jaar later geheel uiteengevallen en verdwenen was, waarvan dan alleen dit veronderstelde galjoenbeeld zou zijn overgebleven.

Deze redeneering, *op zich zelf beschouwd*, zou aannemelijk kunnen zijn, wanneer niet het contemporanea, als stille maar onwraakbare getuige in 't Rijksarchief berustende „Uitloopboekje van Scheepen van 1603 tot en met 1700” op fol. 3 onaanvechtbaar getuigde omtrent dit 270 ton metende en voor het laatst in 1605 uitgevaren schip: „op Mauritius Eylant gebleven, en de goederen met 't schip *Ceylon* overgebracht”,

1) Zie het naschrift hierachter op blz. 99.