

welk schip *Ceylon* op 12 Augustus 1609 te Texel binnenviel. Prof. N. Murakami kon dit natuurlijk niet bekend zijn.

Hoe ik mij de lotgevallen en een wellicht mogelijke toekomst van het bewuste „Erasmus-beeld”, de Kateki Sama alias Hollanda Ebisu, zou willen denken, blyke uit het volgende.

Bestemd, om een handels-expeditie te ondernemen naar Chili, Peru, en onder bepaalde omstandigheden naar Japan, vertrok op den 27en Juni 1598 (dus nog enkele weken vóór de „ranke vloot” van Olivier van Noort) een eskader van vijf schepen uit Rotterdam, onder bevel van Mahu en De Cordes, uitgereed door de daartoe opgerichte handelsvereniging: „Johan van der Veeke, Pieter van der Haegen en Compagnie”, op initiatief van laatstgenoemde te Rotterdam in het leven geroepen.

De ten deele geheim gehouden bedoeling was, om via Straat Magalhaes naar Chili en Peru te stevenen, daar de medegenomen lading in te ruilen voor zilver en goud, dan zoo noodig voor meer zilver door te gaan naar Japan, om ten slotte, na aankoop van volle ladingen specerijen in de Molukken, naar het vaderland terug te keeren.

De schepen, waaruit deze vloot bestond, waren: *De Gheloove*, *De Hope*, *De Liefde*, *De Trouwe* en *De Blyde Bootschap*. Wat in 1915 nog slechts vermoed werd, is sedert bekend geworden, nl. dat *De Liefde* weliswaar een in 1598 nieuw gebouwd schip was, maar dat dit schip, op het oogenblik dat het voor deze expeditie werd aangewezen, reeds den naam voerde van den in 1466 te Rotterdam geboren en in 1536 te Bazel overleden, toen reeds roemruchtigen Nederlandschen wijsgeer Erasmus, met welken naam, zooals a priori al kan worden aangenomen, de in dien tijd gebruikelijke voorstelling in beeld- of schilderwerk aan het hek van dat schip rechtstreeks verband hield. De compagnie, die er aan hechtte om de namen der vijf schepen in eenzelfde voor iedereen duidelijke sfeer te brengen, wenschte een omdooping in „De Liefde”, met behoud echter van het oorspronkelijke beeldwerk en juist hierdoor bleef een begrijpelijke geneigdheid bij het scheepsvolk bestaan tot behoud