

geworden, zooals de min of meer onberekenbare aard van dit soort werk het trouwens voorschrijft.

Het bouwen in de schaduw van een historisch bouwwerk behoort geenszins tot de lichtste opdrachten voor den architect, is misschien zelfs te zwaarder, naar mate deze meer eerbied heeft voor den arbeid van het vroege voorgeslacht. Het is echter een voldoening te constateeren dat het tegenwoordige college van Gecommitteerden, toen het noodig bleek, de beslissing heeft durven nemen dezen eigenaardigen bouw te ondernemen en daarbij met de uiteraard beperkte geldmiddelen alles te doen wat de zorg voor het hun toevertrouwde, eerbiedwaardige gebouw en de consideratie ten opzichte van het stadsbeeld voorschreef.

De afbeeldingen mogen het verschil aantoonen van het stadsbeeld ter plaatse vóór en na de bovenomschreven veranderingen.

## EEN VERDWENEN BEROEP

Den 19 Mey 1732. 't Lijk van Willem van Schilfgaerden, cruydleser, in de Boompjes.

Register der dooden die betalen.