

Uit de advertentiën in de Rotterdamsche courant blijkt duidelijk welk eene geweldige menigte propagandaliteratuur over het land verspreid werd, waarbij ook nog vele afbeeldingen kwamen, die gebeurtenissen van den dag en de personen, die daarbij een belangrijke rol vervulden, betroffen.

Zoo werd bij de boekhandelaars Vis, Van den Dries, Van Heel en Holstein te Rotterdam verkrijgbaar gesteld het „welgelijkend pourtrait van den burger generaal Pichegru in médaillon”. Jelgerhuis, teekenaar en kunstgraveur te Delft, kondigde de uitgave van twee platen aan van het inhalen der Franschen door de municipaliteit en het planten van den Vrijheidsboom aldaar.

Verder waren bij de boekhandelaars D. Vis, Van den Dries, Pols en Van Zanten te koop de aanspraken der burgers Pieter Paulus en J. G. Hahn en die der Bataafsche gedeputeerden, Blauw en Van Dam tot de Nationale Conventie, alle voor 1 stuiver, terwijl men zich voor den dubbelen prijs een zinnebeeldig plaatje kon verschaffen om in het „horologie” te leggen.

De boekverkooper Danserweg maakte met zijn collega J. Meijer de Rotterdammers nog gelukkig met eenige versjes alle voor 1 stuiver, te weten: „Chanson patriotique pour la fête de l'Arbre de la Liberté à Rotterdam le 26 janvier 1795 sur l'air de la Carmagnole, Les François vainqueurs aux Bataves leurs frères sur l'air des Marseillois” en „Triumf der Nederlandsche Vrijheit”, terwijl de „Trouwe vaderlandsche keeshond klagende over het misschen van zijn hok” voor 4 duiten verkrijgbaar gesteld werd.

De boekverkooper Van Heel gaf nog uit een „Ontwerp tot het oprigten van algemeene burgersocieteiten in alle steden en plaatsen en een schets voor een reglement voor deze societeiten” voor 4 stuivers, terwijl vele zijner collega's zoo wel hier als in andere steden in allerlei vorm, het verhandelde in de verschillende vergaderingen onder de aandacht van het publiek trachtten te brengen. Daar deze lectuur de burgers wel spoedig zou gaan vervelen, zorgde J. van Eijsden voor eenige afwisseling door het uitgeven van een Marseillaanschen marsch gevarieerd voor het clavier of piano forte met het accompagnement van een viool.