

begrijpen en wordt ten overvloede bevestigd door een profielteekening, met rijken bloemenkrans omvlochten en vergezeld van een heilwensch, waarin de vader haar twaalfden verjaardag bezong.

Hauck had in zijn tijd voldoende beteekenis als portretschilder, dat onder zijn werken genoemd kunnen worden de portretten van den vice-admiraal Houtman en diens gade, geplaatst in het Rijksmuseum te Amsterdam, en dat van Bilderdijk, in April 1795 geschilderd, blijkbaar te Groningen, doch thans spoorloos verdwenen. Het stuk is alleen bekend uit berichten van Bilderdijk zelf. De dichter maakt er gewag van in een brief van 21 September 1808 en gedenkt het in een gedicht van 1795 (Dichtwerken XII, 11), ook in de Bloemlezing van Van Vloten opgenomen. De heer J. F. M. Sterck noemt het in het Bilderdijk-gedenkboek van 1906, doch verklaart daarbij eveneens, dat het lot van dit schilderstuk tot heden onbekend is gebleven¹⁾.

Van Haucks arbeid als leeraar werd reeds terloops melding gemaakt. Het teekengenootschap „Hierdoor tot Hooger”, dat in 1773 gesticht was, besloot in Mei 1781 zich te organiseeren als een „Publieke Academie”, door leerlingen aan te nemen en „correctoren” aan te stellen, waartoe werden verkozen de heeren A. C. Hauck, J. Preij en G. van Nijmegen. De geschiedenis van het genootschap is uitvoerig beschreven in het werk „Oorsprong der Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen te Rotterdam”, door Hauck's kleinzoon J. A. Bakker, die zelf een lange reeks van jaren als bestuurder, alsmede als leeraar in de perspectief en in de geschiedenis der beeldende kunsten, aan de instelling verbonden is geweest²⁾.

1) Tot mijn spijt moet ik hieraan toevoegen, dat het ook mijn collega Coster te Groningen en mij na duizend en één pogingen niet gelukt is, het Bilderdijkportret voor den dag te brengen. Red.

2) In 1851 is uit het oorspronkelijke genootschap de in dat jaar gestichte Academie voortgekomen. Het in den tekst bedoelde werk berustte vele jaren in handen van des schrijvers neef, den heer J. Hudig, die in 1901 het initiatief nam tot de publicatie, welke daarop door de goede zorgen van het bestuur der Academie geschied is.