

heit beroemt gemaakt heeft. Zij is degene die gelijk UE. weet, ons de „Nouvelles de la République des Lettres” of „Nieuws van de Republiek der Geleerden” gegeven heeft, een Werkje dat zo geacht en bemind werd. Ik zou haast wel zeggen, een werk dat wij tot ons leetwezen haast zullen moeten missen, aangezien de zwakheit van deszelfs auteur ons doet vrezen, dat zo een moeyelijken arbeid niet langer zal kunnen waarnemen<sup>1)</sup>. Daar werd voor zeker gehouden dat de Hr. Basnage de Bauval voorgenomen heeft om 't vervolg van dien uit te geven; hij is zeer geleert en heeft oneindig veel verstands, en al de schranderheit die men zoud kunnen wenschen, om over een werk een gezond oordeel te kunnen vellen.

„Op de Plaats die men de groote Brug noemt, staat het standbeeld van Erasmus. Hetzelve is op een marmer (?) voetstuk, met een ijzere hek omzet. Erasmus staat er met zijn Doctoraal kleet, een boek in de hand hebbende. Daar dicht aan is het huis alwaar hij geboren, en dat zeer klein is. Boven op de deur leest men de twee volgende versen:

Aedibus his ortus, mundum decoravit Erasmus,  
Artibus ingenuis, Religione, Fide.

„'t Welk zo veel is als: Erasmus die in dit Huis geboren is, heeft door fraaye konsten, de Godsdienst en het geloof de werelt een nieuwe luister bijgezet.

„Men heeft over de tijd van de geboorte van Erasmus en die van deszelfs dood zo verscheidentlijk geschreven, dat het mijns oordeels zwaar zoud vallen het een of het ander met zekerheit te willen vermelden. Degeene die de opschriften die men te Rotterdam ziet gemaakt hebben op 't voetstuk van 't standbeeld daar UE. zo even van gesproken heb, komen tot dat besluit, dat Erasmus den 29 October

1) De redacteur van dit eerste letterkundige tijdschrift in Nederland (opgericht in 1684), Pierre Bayle, was sedert Februari ernstig ziek, en hoewel hij pas in 1706 overleed, had hij dezen arbeid in de loop van dit jaar moeten staken. Zijn vriend Henri Basnage de Beauval zette de uitgave tot 1709 voort onder den titel „Histoire des ouvrages des savants”. Het is geen wonder, dat de „Nouvelles”, die, om haar onpartijdige houding, sedert de herroeping van het Edict van Nantes in 1685 in Frankrijk verboden waren, zeer de belangstelling van Réfugés als Misson trokken.