

De steen is bijzonder goed bewaard gebleven. Behalve een tweetal vrij onbeduidende scheuren aan den bovenrand, is hij ongeschonden. Dank zij de zorgen van de Ned. Isr. gemeente is er een houten overkapping aangebracht, zoodat de steen tegen regen en sneeuw is beschut en er voor stukvriezen dus weinig gevaar bestaat.

De oppervlakte tusschen den breed uitgebeitelden rand is in drieën verdeeld. In het bovenste stuk vindt men tusschen een sierlijken krans van olijftakken het wapen der Oliveyra's (die tot den hoogsten Spaanschen adel behoorden): een afgeknotten olijfboom, gehouden door een opstaanden leeuw.

Het middenstuk stelt ons Abrahams offer voor. De keuze van dit Bijbelsche tafereel zal vermoedelijk geïnspireerd zijn door den naam van den doode.

Op den voorgrond staat Abraham, gereed zijn zoon Izak, die reeds gebonden op het altaar ligt, te offeren. Een engelengedaante daalt uit de wolken en brengt de boodschap: „Strek Uw hand niet uit”. Op den achtergrond ontwaart men de struiken, waaruit een ram zich met moeite los werkt.

In het onderste stuk ziet men een doodshoofd, geflankeerd door twee treurende engelen, die in ééne hand een naar beneden gericht, gedoofden fakkel houden en in de andere een geopende boekrol dragen, waarop het hiervoor genoemde Portugeesch opschrift.

N<sup>o</sup>. 34. 145 × 84 c.M. – ongeschonden – Portugeesch opschrift.

S A

DO BEMAVENTURADO  
BINYAMIN ARARI F<sup>o</sup> EM  
ROSHODES TEBET A<sup>o</sup> 5453

Vertaling: Graf van den welgelukzaligen Benjamin Arari, overleed op den eersten Tebet van het jaar 5453. Daaronder in Hebreeuwsche karakters: Zijn ziele zij gebonden in den bundel des eeuwigen levens.

Tebet = Teiweis = December-Januari.  
5453 = 1693.