

en dachten heeden rustdag te zullen houden, dan om half twaalf is het weer marcheeren waarheen weet ik nog niet, dit leert de tijd. In het begin van deze brief hoorden ik volk binnentrekken en zag met genoegen Gerrit daarbij, die heel wel is en mij verzogt ook U dat te melden; de beide heeren Macaai¹⁾, van Reede²⁾ en meer jongelui staan voor mijn deur naar billetten te wachten, dus den een komt en den ander gaat; de zaaken schijnen nu gedaan te weezen en wij vrijwilligers flateeren ons spoedig naar onze haarstede terug te zullen keeren hetgeen ook tijd word; genoeg is het de belgen geen hollander voor laf behoeft te beschouwen, want het voorbeeld dat wij van vaderlandsliefde en trouw gegeven hebben zal groot in onze geschiedenis mogen prijken.

Ik ben Goddank op den duur gezond gebleeven, alleen vernam ik gisteravond een blaartje aan de voet, hetgeen mij gelukkig nog niet hinderlijk is in het gaan, dus hoop ik onder Gods zeegen spoedig in gezondheid onzen oude vaderland-sche bodem weder te betreedden; inmiddels groet ik U alle, Willemientje en Annie³⁾ zoent die eens van mij en geloof mij U liefhebbende zoon

Louis.

Laat s.v.p. nichje Truitie⁴⁾ en Bart⁵⁾ ook eens weten hoe ik het heb; adieu.

Diest 15 Aug. 1831.

Mamalief, daar zijn de broeders weder bij elkaar en tot groot genoegen blijft Louis nog heden hier om morgen met elkander de terugreis naar het vaderland te nemen. Ons Ger-ritje heeft zich dan al goed gehouden, wij waren met onze schutterij buiten de jagers het 2e battn. om in het vuur te

1) Waarschijnlijk R. Mackay, die in 1838 als slijter en koopman aan de Boompjes woonde.

2) Is misschien J. van Rede, die in 1838 koopman en tabakskerver in de Oostmolenstraat was.

3) Willemientje en Anna zijn de zusters van den schrijver n.l. Wilhelmina Gerardina Louisa Verbrugge, geboren 18 Mei 1811 en Anna Marta Quintina Verbrugge, geboren 12 Februari 1804.

4) Is waarschijnlijk des schrijvers nicht Geertruyda Verbrugge, geb. 24 Dec. 1783 te Delft.

5) Bart is zijn halfbroer Bartholomeus Verbrugge, geb. 3 Mei 1792.