

de gevierde conferencier op liturgische congressen geworden, wien men het alleen maar kwalijk neemt, dat hij niet reeds lang dat handboek voor de practijk van den eere-dienst heeft geschreven, waarvan hij de hoofdstukken achtereenvolgens zoo klaar en vol fijnen humor heeft behandeld. Zoovelen, die boeken schrijven of lezingen houden, hebben hem geraadpleegd en – gevraagd of ongevraagd – geplunderd, dat het niet te benaderen is, hoeveel er van zijn opbouwend werk al literatuur en practijk geworden is.”

Den 8sten Mei 1928 werd de uitvoering van het nieuwe kerkgebouw opgedragen aan den aannemer J. Windt te Voorburg, die het werk, in alle deelen goed verzorgd, in het voorjaar van 1930 opleverde. Op Palmzondag werd het gebouw door Z. D. H. den bisschop van Haarlem geconsecreerd. Enkele bijzonderheden over den bouwtrant mogen hier volgen.

De plattegrond van de kerk is in den vorm van een St. Antoniuskruis, dat overeenkomt met dien van onze hoofdletter T. De kerkschepen zijn overdekt met zichtbare houten bekappingen; het presbyterium met een vlakke balkenzoldering, rustende op twee moerbalken, zwaar 60 × 80 cM., alles van zeer dik hout dus.

De muren van binnen zijn gemetseld van witte kalkzandsteen met lambrizeeringen van crème halfmat geglaazuurde baksteen.

Eigenaardig in deze kerk is de vorm van het presbyterium, dat onder het hoogste punt van de kerk ligt en geheel voor den liturgischen dienst, zooals die in deze kerk wordt gehouden, is ingericht.

Achter het presbyterium worden aan den muur nog schilderingen aangebracht door den Belgischen kunstenaar Servaes. In het midden de H. Drieëenheid, rechts de H. Familie en links een tryptiek, voorstellende den H. Antonius Abt. Ter linkerzijde van het presbyterium vindt men nog een beeldhouwwerk door dr. J. Mendes da Costa, voorstellende den pelikaan, welke zich de borst openpikt en met zijn bloed zijn jongen voedt: een oude voorstelling van de christelijke liefde.

In het kerkschip zijn verschillende beelden aangebracht