

wel niet ontbroken hebben, want uit een verkoopboekje van een inboedel van een dergelijken eenvoudigen aanleg bij Amsterdam blijkt wel degelijk, dat er marmeren en zandsteenen beelden aanwezig waren.

Wij kunnen en mogen dus veronderstellen, dat de tuin van den heer Terwen ook op die manier aangekleed is geweest. Zoo is het zeer goed aan te nemen, dat op het ronde grasperk in het sterrebosch een monumentale vaas of een beeld gestaan heeft en dat in de holle gedeelten van de geschoren heggen bij de broderies busten op hooge pedestals te vinden waren. Ook zullen de ronde grasperkjes bij de broderies wel met kleinere vazen versierd zijn geweest. Zonder dergelijke versieringen zou de tuin er wel erg een-tonig uitgezien hebben, daar gelegenheid tot aanbrengen van bloemen geheel ontbrak.

Deze veronderstelling wordt volkomen bevestigd, als we bij den verkoop van den tuin, in 1776, lezen, dat in den verkoop niet begrepen zullen zijn „'t beeldwerk, de vazen en de pedestallen”.

De geschiedenis van de buitenplaats, waarvan deze tuin een deel uitmaakte, is in het kort de volgende:

De houtkooper Anthony Terwen kocht in 1739 een stuk land aan de noordzijde van de Schie tegenover de Schans, dat reeds als tuin was aangelegd en liet daarop een heerenhuis bouwen, dat hij Eykenburch noemde en waarbij dan Jacob Hagen in 1766 voor een nieuwen tuinaanleg zorgde.

Het wordt bij den verkoop, na Terwen's dood in 1776, omschreven als volgt:

„Een capitaale en extra vermakelijke Buitenplaats genaamt Eikenburg, bestaende in een groot en nieuw getimmerde heerenhuizinge, voorzien van verscheide fraaye behange en gestucadoorde kaamers, waarin nieuwe modieuse steene schoorsteenmantels, spiegels en schilderstukken, kelders en spatieuze keuken en alle verdere commoditeyten, zijn uitzigt hebbende over de landerijen nae Rotterdam, Delfshaven, Schiedam en Overschie etc. Voorts koetshuis, stallingen voor zes en vier paerden, tuinmanswooninge, nog drie aparte knegtswooningen, zijnde de plaets bepland met ex-

*F. de Haes. Nagelaten gedichten 250 - 255
Maria Johanna Terwen.*