

De schilder overleed op 16 Mei 1655. Hij liet zijn vrouw met twee kinderen in armoede achter. De armzalige inboedel was nauwelijks zooveel waard als de schulden bedroegen. Verwanten van zijn vrouw betaalden de begrafenis-kosten.

Van het schilderij in de metselaarskapel heeft D. Moens in 1808 een teekening in kleuren gemaakt. Deze teekening, berustende in het Gemeente-Archief, wordt hierbij gereproduceerd. Het archief van het metselaarsgilde is slechts fragmentarisch bewaard en kan omtrent dit schilderij geen uitkomst geven<sup>1)</sup>. Alleen wordt het vermeld in den inventaris van 1699 (nr. 105).

1) Een kostbare aanvulling, namelijk de origineele gildebrief van 1577, in 1930 van den Rijksarchivaris in Gelderland in bruikleen ontvangen.

## HOOGE MAASVLOED TE ROTTERDAM IN 1665

Eenige burgers verklaren ten versoucke van Sr Hartkieff van Cattenburch, wijncooper te Rotterdam, dat van vijftien vaeten met cooperroot, den requirant l.l. September toegesonden van Ceulen door Sr. Harman von Walden coopman tot Ceulen, die neffens des requirants eygen wijnen ende andere goederen waren leggende in twee van zijn hoogste packhuysen achter zijn woonhuis noortzijde van de Nieuwe Haven, door de extra-ordinaris hooge watervloet die met het getye van den 5en December 1665 des namiddachs tusschen vier en vijf uyren is geweest, meest alle zijn uytgespoelt en gesmolten, sulcx datter veel dol leech zijn bevonden ende op eenige weijnige vaeten noch maer een cleyn gedeelte op is bevonden, zijnde de geheele packhuysen, plaets en gangen mitsgaders muyren met het voorscreven natte ende uytgeleekte en uytgespoelde cooperroot noch besmeert staen. Sijnde ten voorscreven tyde alhier in Rotterdam zoo een extra ordinaris hooge vloet geweest, dat *noyt voor desen alhier in Rotterdam bij menschen gedencken zulcken hoogen vloet is geweest*, zoodat den requirant aen zijn eygen goet mede groote schaede is lijdende.

Protocol van notaris Jacobus Delphius, 6 Dec. 1665.