

VOORBERICHT

DIT jaarboekje, het derde van de vierde reeks, verschijnt onder tweehoofdige redactie.

Dr. E. Wiersum, die in het vorig deeltje reeds op zijn aftreden als redacteur zinspeelde, was intusschen bereid, de voorbereiding en samenstelling van den nieuwen jaargang nog voor zijn rekening te nemen, terwijl het aandeel van ondergeteekende zich slechts bepaald heeft tot het aanbrengen van de „finishing touch”.

Het Rotterdamsch Jaarboekje heeft altijd de bijzondere zorg en liefde van Dr. Wiersum gehad. Sedert 1909, toen hij het tot nieuw leven had gewekt, heeft het zich onder zijn leiding in stijgende belangstelling en populariteit mogen verheugen. Evenals overal elders was ook hier het begin moeilijk. Bij het afsluiten van den ioden jaargang der eerste reeks stond het nog zeer te bezien, of er wel een tweede tiental zou volgen, want de toenmalige uitgever, P. M. Bazendijk, had nog steeds geen bijzonder groot vertrouwen in den historischen zin van het Rotterdamsche publiek, voorzooover die althans tot uiting kwam in het aanschaffen van het jaarboekje. Maar Dr. Wiersum sprak in het voorwoord de verwachting uit „dat, nu het boekje na de tijdelijke staking langzamerhand weer meer bekend is geworden, het ook verder, als het degelijk van inhoud en smaakvol aangekleed de wereld wordt ingezonden, zijn weg wel zal vinden”.

In W. L. en J. Brusse vond hij een uitgeversmaatschappij, die, evenals hij, overtuigd was van de levensvatbaarheid van het jaarboekje. Deze stak het in een meer aantrekkelijk kleed, dan waarin het tot dusverre verschenen was en besteedde bijzondere aandacht aan de typografische verzorging, terwijl de redacteur door het inlasschen van verschillende rubrieken den inhoud meer in overeenstemming bracht met de wenschen, die hem uit den lezerskring hadden bereikt.

De Rotterdammers hebben het vertrouwen van uitgever en redacteur niet beschaamd. Dank zij de bonte verscheidenheid van zijn inhoud en het welverzorgde uiterlijk, wordt het jaarboekje ieder jaar met ongeduld verbeid en met blijdschap begroet en heeft het zich een eereplaats in menige boekenkast