

zeer sterke figuur geweest zijn, die dit toen wist te bereiken.

Verschillende overwegingen leidden in den loop van 1933 tot vaststelling van de plaats voor het monument in het uitbreidingsplan Dijkzigt en wel nabij den Westzeedijk aan het einde van den bloementuin, die in het zuid-oostelijk deel van het bovengenoemde uitbreidingsplan zal worden gemaakt. Op deze plaats zal het monument eenerzijds een waardige afsluiting van den bloementuin vormen, terwijl het anderzijds een groote architectonische beteekenis zal kunnen krijgen, doordat het opgericht zal worden in de as, die reeds in den zuidelijken gevel van het Museum Boymans tot uitdrukking is gebracht.

In verband met de eenheid, die in monument, tuin en museum zou moeten worden gezocht, om te bereiken, dat deze belangrijke objecten van het uitbreidingsplan Dijkzigt elkaar goed ondersteunen, werd mij verzocht de architectonische verzorging op mij te nemen. Nadat het schetsplan, op deze grondslagen tot stand gebracht, aanvaard was, werd aan den dienst der Gemeentewerken de verdere uitwerking van de plannen en de uitvoering daarvan opgedragen.

Zooals gezegd, zou de aslijn, die in den tuin en in het museum reeds tevoorschijn treedt, in het monument terug te vinden moeten zijn. Bovendien zal de beëindiging van deze aslijn door het monument moeten worden gevormd. Dit was niet krachtiger te bereiken dan door het hoofdmoment van het monument – de gedenknaald – in deze aslijn te plaatsen en het monument als omhulling van deze naald te zien, voorzien van goede toegangs- en uitgangspartijen, die het bijzondere moment in het bouwwerk voldoende zullen voorbereiden.

Zoo kreeg ik de visie voor het monument aan het einde van den vijver, waarin de weerspiegeling een groote waardigheid aan het geheel zal verleen; zoo zag ik de naald van 12 meter hoogte, in blanke grijze graniet uitgevoerd, opnieuw in het water afgeteekend, als een lichtende lijn, die de herinnering aan G. J. de Jongh wakker houden zal.

Achter de naald zal op ongeveer 2 meter hoogte boven het water een plateau liggen, waaromheen een lage borst-