

wering met banken tot rustig kijken en overpeinzen nooden zal.

Recht achter de naald zullen eenige treden toegang geven tot dit plateau. Doordat dit terras aldus even geïsoleerd ligt, zal men op de banken rustig verblijven, zonder hinder of overlast van het langs-wandelende publiek te hebben. Een zitje op die banken zal niet te versmaden zijn als in het vroege voorjaar het koesterende zonnetje over den achterliggenden afsluitmuur zal schijnen of als in den zomer juist aan de andere zijde altijd wel een schaduwhoekje zal overblijven.

Op dit terras zal den beschouwer verder van alles worden verduidelijkt. De beeldhouwer Bolle zal namelijk een portret van den heer De Jongh maken, dat in brons afgegoten zal worden en dat tegen de naald zal worden aangebracht. Verder zal dezelfde kunstenaar een tweetal bronzen hekken ontwerpen, die aan de waterzijde het terras zullen afsluiten. Op deze hekken zal hij iets vertellen van water en van havens, van de fabrieken en huizen, die daarbij werden gebouwd, van varende booten en dit alles als achtergrond voor de hoofd- en handarbeiders, die tezamen deze werken tot stand brachten. Het werkzame in het leven van G. J. de Jongh zal daardoor zeker worden gekarakteriseerd.

Maar nog méér zal het monument vertolken van wat G. J. de Jongh gedaan heeft voor onze stad. Vóór het beschreven terras zal, slechts even boven het water van den vijver uitstekend, een granieten plateau oprijzen, dat van het terras, staande achter Bolle's hekken, goed zichtbaar zal zijn. En als het ware in het graniet ingehakt, zal Jaap Gidding in glasmozaïek gaan vertellen van Rotterdam, zooals De Jongh dat vond in 1879 en zooals hij het verliet in 1910. Hij zal vertellen van de groote gebouwde havens en van de plannen voor havens die in uitvoering waren of van de plannen die hij achterliet en die later nog werden uitgevoerd. Maar hij zal ook in kleur en lijnenspel iets meedeelen over den grooten groei van onze stad in die jaren en van de groote lijnen, die De Jongh daarin wist te trekken. Hij zal aangeven, hoe De Jongh ook ver in de toekomst keek met groote uitbreidingsplannen, waarvan sommige hoofdlijnen