

in latere plannen of in de later uitgevoerde gedeelten duidelijk zijn terug te vinden. En hij zal er aan herinneren, dat De Jongh ook de grondlegger van de gedachte van het Bosch- en Parkplan in Kralingen is geweest. Tenslotte zal voor den nauwkeurigen beschouwer in dit mozaïek een stukje Rotterdamsche geschiedenis te vinden zijn, dat duidelijk zal getuigen van de wilskracht en van het doorzettingsvermogen, waarmede zoo ontzaglijk veel tot stand werd gebracht.

Aan het einde van mijn beschrijving wil ik dan vermelden hoe zandsteen en baksteen muren de wandelterrassen, die toegang tot het monument verleen, zullen afsluiten naar de zuidzijde, waardoor zij eenerzijds het straatlawaaï van groote verte zullen doen klinken, anderzijds het monument een volledige afsluiting van de tuinen achter het museum laten vormen. Beplanting achter en om het monument zal deze bedoeling verder moeten ondersteunen.

Ik wil niet eindigen zonder de hoop te hebben uitgesproken, dat ik er in moge slagen de bedoeling van den schenker in dit moment inderdaad te vertolken en dat ik een steentje mag hebben bijgedragen om de herinnering aan G. J. de Jongh levend te houden en hem met dankbaarheid te gedenken.