

of onverschillig zijn of vijandig zoo gaarne doen. Geloof toch dat de heeren de Kuyper kunstkoopers zijn en niet voor eigen rekening tusschenmensen, die mij zullen helpen als hunne principalen of liefhebbers mij willen helpen. Geloof toch dat liefhebbers er toe gebracht, gedwongen moeten worden iets mooi te vinden dat wil zeggen de liefhebbers die koopen, want de anderen zijn meestal niet in staat daartoe.

Wat gelooft ge bijv., dat iemand als F. Smit een schilderij koopt omdat hij dat mooi vind, al was het door de grootste kunstschilder geschilderd, of omdat het van een grooten naam is en veel geld kost; hij heeft immers zelf gezegd dat hij geen schilderij onder duizend gulden koopt; iemand die zoo iets zegt of zoo iets in den mond gelegd kan worden is de ware man niet; iemand die prullen koopt omdat hij ze mooi vind, staat bij mij hooger dan iemand, die door verkoopers geholpen een kabinet samensteld uit de grootste namen van Europa omdat ze zoo duur zijn. Neen ik moest iemand hebben, die mijn werk mooi vindend het meende te begrijpen, er toekomst in zag en als een kampioen der oudheid zijn zwaard aangordde en met alle mogelijke macht voor mij streed om mij die plaats te veroveren die elken nieuweling zoo hardnekkig betwist wordt, in het volste vertrouwen dat zijn beschermeling en niet het publiek of wat voor publiek doorgaat gelijk had. In U heb ik die gevonden of niet gevonden. Gij moet vertrouwen in mij hebben, mij gelooven. En als Ge iemand gelooven wilt over mij, geloof dan een schilder, iemand als Mesdag of Blommers of Maris, maar geen de Kuyper en consorten. Als die mannen de schilders zeggen, geef 't op want er zit niets in, trek dan Uwe handen van mij af, maar als die menschen zeggen, helpt hem, help mij dan en help mij in mijn strijd om 't bestaan.

Enkelen zijn er gekomen zonder hulp, anderen weer niet-tegenstaande alle mogelijke tegenwerking en tegenspoed, maar laat zeer laat eerst. Dikwijls veroverd zich een gewoon talent een plaats in de gunst van 't publiek terwijl een groo-ter achterblijft, waar ik zelf in mijn kort leven een voorbeeld van gezien heb. De weg is moeilijk, dat weet ge, voor