

een figuurschilder is hij al heel moeilijk, wanneer hij geen ruim uitstrekkingsvermogen bezit dat natuurlijk gewoonlijk alleen door geld verkregen word.

Een landschapschilder is alleen met de natuur vrij wat makkelijker en goedkooper te genaken dan zijn natuurgenooten (schilders), die overal voor betaald en onderhouden moeten worden. Ge moest eens weten wat een hofhouding Rosa Bonheur er op na hield. Ik hoop bijvoorbeeld niet dat U boos zult worden, als ik zoo vrij ben mijn opinie te zeggen over Uw aanbod tot voorschot.

Ten eerste zit ik even als iemand die niets uitvoert en toch moet leven diep in de schuld, alleen omdat mijn arbeid niet betaald word, ten minste niet genoeg. Ik werk, ik heb dus recht van bestaan. Nu wordt het nut van mijn arbeid geloochend en mij mijn recht van bestaan betwist. Geef tekenles en je krijgt te eten, word me toegeworpen, goed ik neem het aan. Maar de schuldenlast verminderd niet, omdat mijn inkomen naauwelijks genoeg (bedraagt) om mijne behoeften te bestrijden.

Gij geeft mij voorschot op voorschot, mijn tractement gaat op, bij t einde van de winter bin ich so klug je wie zuvor. De hulp van U is geen hulp geweest tot vooruitgang, alleen tot achteruitgang. Als ik bij het einde van de winter niet kan beschikken over een flinke som, dan heb ik niets gehad aan die wintercampagne en dan had ik liever wat meer armoe geleden in den Haag en vrij gebleven.

Wanneer U met mij komt bij Oldenzeel¹⁾ of bij Fop Smit of bij iemand van dien aard, dan moet ge mij helpen maar niet hen. Geloof me, zoolang niet een schilderij van mij op een of andere groote expositie heel mooi of heel leelijk gevonden word, dat wil zeggen zoolang ik niet berucht of beroemd ben, zullen die menschen geen vinger voor mij verroeren; ik weet wel dat U dat ongeloofelijk vind, maar vraag 't eens aan schilders, niet aan Melis²⁾ want dat is mijn vijand of liever de vijand van ieder jong mensch, dat hier waagt zijn hoofd op te steken, want er zijn nog verscheiden jonge schilders hier onbekend die een nadere kennismaking

1) Kunsthandel Oldenzaal, Zuidblaak 16.

2) Henri Johannes Melis, geb. Sas van Gent 1845, overl. Charlois 1923.