

kunnen voorstellen, dat wij nu aan boord zijn van een schip, in het gezigt van de noordzee? Tot heden is de gelukkige harmonie onder de passagiers niet verstoord. Moge dit nooit plaats hebben!

25 Maart.

Alles is in de weer, om het anker te winden, de wind toont zich gunstig, het sein wordt van de loodsschuit geheschen; ongelukkig zijn er weder omstandigheden tusschen beide gekomen die ons vertrek doen uitstellen. Heden is het 4 weken, dat wij aan boord zijn, en wij hebben, als 't ware, Rotterdam nog in het gezigt! Ik heb mij vroeger voorgesteld, dat het uitgaan van groote schepen van Rotterdam naar zee aan geene zwaarigheid onderhevig was. Dat is het geval in het geheel niet, ofschoon het niet te ontkennen valt, dat zulks moet gesteld worden op rekening van de tegenwoordige grootte en diepte der vaartuigen, en tevens van het toenemen der banken sedert eenige jaren. Daarom is de handel te Rotterdam er op bedacht, om van daar een kanaal te doen graven tot *Brouwershaven*, waardoor alle zwaarigheden zouden overwonnen zijn¹⁾.

Het is evenwel verveelend alle dagen zijne hoop om vooruit te komen, onvervuld te zien. Wanneer ik alle die zwaarigheden gekend had, ik zou ligt de voorkeur hebben gegeven òf aan een kleiner vaartuig, òf den weg genomen hebben met eenig schip uit Amsterdam. Van dáár toch tot het Nieuwe Diep bestaan geene hinderpalen sedert het Noord-Hollandsche kanaal voltooid is.

Maar, gedane zaken nemen geen keer.

De loodsboot bragt ons eenige Handelsbladen. Het is eene blijde verrassing, na zóó lang van nieuwspapieren verstoken te zijn geweest. Ik maakte evenwel de opmerking dat onze O. I. Passagiers van geene nieuwsbladen iets wilden weten. Zou het waar zijn, dat het Indisch klimaat eene zekere onverschilligheid omtrent vele zaken, waaraan men in het Vaderland hecht, bij velen doet ontstaan? Ik ben geneigd, om zulks te geloven, althans sedert ik zie, dat zij,

1) Er werd veel gesproken over een kanaal, te graven door Flakkee of Goeree. Zie Van IJsselsteyn. Geschiedenis der haven van Rotterdam, blz. 19.