

van St. Elisabeth eerst elders in Rotterdam samengewoond, voordat de congregatie de hand legde op de St. Jacobs kapel.

Van de geestelijken, die den dienst in de kapel hebben waargenomen, zijn er slechts enkele bij name bekend. Allereerst Willem Gysbrechtsz., die den 22en Maart 1455 door Rudolf van Diepholt, bisschop van Utrecht, werd geïnstituëerd. In lateren tijd vinden wij Jan Jansz. Vet en diens opvolger Joris Dircx Crimpen¹⁾ als kapelaan van de Parochiekerk. Met den laatste gaan de meesters van het Sinte Lysbeth's gasthuis en de dekens van het St. Nicolaas gilde – deze functies waren dus na 1485 gesplitst – den 13en Februari 1567 een accoord aan, de laatstgenoemden als collateurs van de prebende op het St. Jacob's altaar, waarbij bepaald werd, dat Joris Dircx voortaan alle inkomsten van de prebende zal genieten, ook wat de landerijen in Krimpen aangaat, maar daartegenover verplicht zal zijn, aan de meesters van het gasthuis jaarlijks 36 Caroli guldens te betalen.

In de eerste jaren na den Opstand²⁾ verliet Joris Dircx de stad, en als geestelijk goed werden de bezittingen van het gasthuis door den Ontvanger-Generaal op grond van het Placcaat van 15 Mei 1575 aangeslagen. Toentertijd werden zij geschat op 14 morgen land en eenige renten. Gelukkig besloten de Staten van Holland den 27en Mei 1588, op een desbetreffend request, dat de in beslag genomen eigendommen weder aan het gasthuis zouden worden teruggegeven.

Tijdens den Opstand leefden blijkbaar ook de oude vrouwen in het gasthuis niet in pais en vree, zoodat de stadsbestuurders den 2en Januari 1572 een reglement vaststelden, hetwelk in afschrift nog in het archief van het Oude Vrouwenhuis bewaard wordt. De aanhef ervan luidt als volgt:

„Myn Heeren de Schout, Baillieu, Burgemeesteren,

1) Volgens de kroniek van Dr. N. Zas (uitgegeven in Bronnen, II, blz. 383 vlgg.) wordt in 1557 het beneficium aan Joris Dircxz. geconfereerd.

2) Volgens van Reyn's „Geschiedkundige Beschrijving der Stad Rotterdam” vluchtte hij den 31en Juli 1572 uit Rotterdam.