

gebouw aan de Hoogstraat, hetwelk de gemeente voor administratieve doeleinden noodig had, was reeds door de Stad aangekocht ¹⁾). Alle heugenis aan het eerste Vrouwenhuis is ter plaatse nog niet verdwenen: de naam Vrouwensteeg herinnert nog aan de bakermat van het St. Elisabeth's gasthuis ²⁾).

De buitenplaats „Vredenhof” zou echter slechts tijdelijk aan de oude vrouwen tot woning strekken, want de nood der tijden, welke vooral tijdens den Wereldoorlog en de jaren daarna het kapitaal der stichting dreigde aan te tasten, gaven de regenten in 1927 aanleiding tot het nemen van krachtdadige maatregelen.

Het kapitaal der stichting bestond toen grootendeels uit het – zeer belangrijke – legaat, dat de oud-schepen van Rotterdam, Nicolaas Baartmans, in het jaar 1783 aan haar had geschonken. Na diens overlijden bedacht ook zijn zoon, Abraham, het Oude Vrouwenhuis. Men moest echter in de laatste jaren het verschijnsel constateeren, dat het aantal aanvragen tot opname in het Vrouwenhuis sterk achteruit liep. Zulks was te wijten aan het feit, dat velen niet meer tevreden waren met de plaatsruimte, welke beschikbaar kon worden gesteld. Ook wilden de provenieren niet meer met de gebeneficiëerden tezamen wonen. Tot de bezittingen van de stichting behoorde ook het fonds „Kostkooppenningen”, zijnde het totaal der gelden in den loop der tijden door de proveniersters bij hare opneming ingebracht. Door de verminderde opbrengst der kapitalen nu, en tevens van de revenuen der kostkooppenningen, zou het voortbestaan van het Vrouwenhuis ernstig gevaar gaan loopen. Daar kwam nog bij, dat „Vredenhof” door het afnemen van het aantal ouden van dagen te groot was geworden, en derhalve de exploitatie te duur werd.

Waar op dat oogenblik, in plaats van, gelijk vroeger, 6 kostkoopsters en 17 gebeneficiëerden, thans nog slechts

1) Besluit van den Gemeenteraad dd. 14 April 1898. In 1914 is over het terrein van het afgebroken Oude Vrouwenhuis de St. Janstraat doorgetrokken tot de Hoogstraat.

2) Over den oorsprong van dezen naam zie „Rotterdamsche straatnamen” door J. M. Droogendijk.