

7. Nogmaals het wapen van Schieland omringd door de wapens van Mr. D. Hoogendorp, dijkgraaf, Johan van Berkel, Mr. A. Vossenburch, Mr. C. Nieuwpoort, Mr. Navander en Abraham van Kleef.

Dit raam was in een ander tijdperk geschilderd dan het achter no. 2 bedoelde.

8. Het wapen van Holland.

Behalve deze acht glazen trof men nog enkele andere aan, met allerlei voorstellingen, meest versierd met lof- en bloemwerk.

Wie deze ramen zal hebben geschilderd, heb ik niet kunnen nagaan. Ofschoon ik alle kerkerekeningen nauwgezet heb bestudeerd, trof ik slechts één kwitantie aan en wel die van de meesters Willem van Kleef en Pieter Lover, waarin zij verklaarden op 16 Sept. 1700 ontvangen te hebben de som van drie gulden vanwege het schilderen van „een wape met een ruyt in de publyke kerk tot Hillegontsbergh”.

Van Ollefen beweerde in 1797, dat de kerk voorheen een pronkstuk was geweest „door haar ongemeen fraai beschilderde, thans meerendeels vervallen glazen”, waarvan men nog eenige overblijfselen kon zien.

Waren omstreeks 1800 dus nog enkele resten over, sedert tientallen jaren is van deze ruiten, blootgesteld aan weer en wind en tot mikpunt gebruikt door de baldadige straatjeugd, geen fragment meer te vinden.

Behoudens een glasschildering boven den hoofdingang van de kerk, een bijbelsche voorstelling van Mozes, en een, boven den uitgang naar het kerkhof, voorstellende Jezus wandelende op de golven, beide van modern maaksel, beschikt de kerk over géén gebrandschilderde ramen.

Teneinde tot de stichting van een orgel te geraken, vormde zich in 1828 een commissie, bestaande uit de heeren G. C. Droogleever Fortuyn, predikant, C. van der Kloot, kerkmeester, L. Huisman, kerkmeester, W. N. A. van Mie-rop, burgemeester, P. Kleiweg, 1e assessor, P. Slobben, 2e assessor. Deze commissie had tot taak het inzamelen van de noodige gelden en het treffen van alle voorbereidende werkzaamheden.

De eerste steen voor den opbouw werd den 23en Augustus