

9. Aan de *Larixlaan* wordt de *eerste paal* geslagen voor een R.K. Meisjesschool (arch. H. de Regt).

9. Het nieuwe gedeelte van de *Gerdesiaweg* (Kralingen) wordt in gebruik genomen.

10. Aan de *Slinge* wordt de *eerste paal* geslagen voor een blok van 18 woningen en 6 winkels (arch. A. Krijgsman) en aan de *Boezemsingel* voor een R.K. B.L.O.-school (arch. Jacobs en Margry).

10. In de zalen van de Rotterdamsche Kunstkring wordt de jubileumtentoonstelling ter gelegenheid van het 15-jarig bestaan van de kunsthandel „*Int Constigh Werck*” geopend.

11. In *Hoek van Holland* doen douane-ambtenaren huiszoekingen bij personen, die werkzaam zijn in het Transit-camp, en in café's in verband met de ontdekking van grote tekorten in de z.g. *Naafi-cantine*.

12. Aan de *West-Sidelinge* wordt de *eerste paal* geslagen voor de bouw van 18 flats en 10 garageboxen (arch. W. J. Fiolet).

15. Wethouder Meertens hijst de vlag op het eerste op hoogte gekomen *flatgebouw achter de Lijnbaan*.

15. Van de werf der Rotterdamse Droogdok Maatschappij loopt het m.s. „*Merwelloyd*”, bestemd voor de Koninkl. Rotterd. Lloyd, van stapel.

15. Het erts-olietankschip „*Johannes Frans*” wordt door de Nederlandse Erts-Tanker Maatschappij overgenomen van de werf van Jan Smit Czn. n.v. te Alblasserdam.

15. In de vergadering van de *Gemeenteraad* legt mr. J. Dutilh namens de democratische fracties een verklaring af, waarin hij protesteert tegen het Russische optreden in Hongarije. De Raad aanvaardt o.a. de voorstellen betreffende de bouw van gemeentewege van *woningen voor bejaarden in Zuidwijk IV*, betreffende *woningbouw in Zuidwijk IV* door de stichting voor Volkshuisvesting „*Tuinstad Zuidwijk*”, tot het verlenen van een subsidie aan de Vereniging *Het Groene Kruis* in *Hoek van Holland* voor het stichten van een wijkgebouw, tot het aankopen van het pand Bergweg 183 voor huisvesting van *demente ouden van dagen*, betreffende de bouw van een *bejaardencentrum aan het Nachtegaalplein*, betreffende verhuring van „*Parkzicht*” aan de Amstelbrouwerij, die het wil exploiteren als café-restaurant-dancing, tot aanvaarding van de schenking van een *monument* ter herdenking