

AANWINSTEN VAN DE ARCHIEFVERZAMELINGEN

1954-1956

DE uitbreiding van de topografische verzameling in dit tijdvak weerspiegelt misschien in nog sterkere mate dan anders de expansie van Rotterdam. Immers in verband met de grote havenuitbreidingen en aanleg van industrieterreinen op de Welplaat in de gemeente Spijkenisse en op de oostpunt van het eiland Rozenburg, was het noodzakelijk het tot voor kort nog landelijke gebied in beeld te brengen.

De tekenaar A. N. Borel heeft vooral in deze streken gewerkt, waar hij het karakteristieke van de wegen en boerderijen aardig heeft weergegeven.

Hoe snel zo'n verandering van een landelijke omgeving gaat, als eenmaal de grote stad de hand naar dit gebied uitstrekt, blijkt wel uit vergelijking van afbeeldingen van ruim een jaar geleden met die van de laatste maanden, waarop betonnen palen, graaf- en heimachines in de plaats gekomen zijn van welvarende boerderijen.

Van Rozenburg werden ook nog twee oude kaarten aangekocht; een paskaart van Johannes van Keulen uit 1685 en een kaart van 1727.

Verder werden enkele aardige oude bouwkundige aquarellen aangekocht van het Victoriahotel, getekend door J. Nachtweg, van een winkelpand aan de Korte Hoogstraat, vooral interessant om de aangrenzende huizen, waaronder het voormalig Schielandshuis, en van een winkelpand op de hoek van de Hoogstraat en het Moriaansplein, waar later de herenmodezaak van C. & A in gevestigd was, beide tekeningen van Frans Bakker. Door ruiling met het Schiedamse Museum werden twee niet uitgevoerde ontwerp-tekeningen voor het stadhuis, voorstellende de Coolsingel met Delftse Poort en de oude Beurs van Huib Luns verworven. Voorts van Karel de la Fargue een Rottegezicht; van K. F. Bendorp een tekening van de Honingerdijk en van een scheepstimmerwerf te IJsselmonde; deze laatste tekening geschenk van het Gemeente-Archief van Dordrecht. Enkele aquarellen van J. H. van Mastenbroek van de Rotterdamse haven, krijttekeningen van H. P. Groen van Hillegersberg en de Rijnhaven en een aquarel voor-