

bebouwing langs de rivierdijk op de hem eigen wijze met felle kleuren weergaf.

Ook nu weer zijn talrijke aardige aanwinsten te danken aan een groot evenement, n.l. de E. 55, waarvan o.a. A. Kikkert en Jaap Visser vlotte aquarellen hebben gemaakt. Jammer dat de tekenaars zich in 't algemeen niet aan het technische gedeelte van de tentoonstelling hebben gewaagd, maar zich het meest tot Unifesti voelden aangetrokken. Hierop maakt eigenlijk alleen A. I. Cornelis een uitzondering, wiens gouaches van de verschillende stands zeer knap zijn. Met enkele lijnen en kleurvlakken weet hij zijn eigen visie op de tentoonstelling weer te geven. Enkele dagbladen publiceren van tijd tot tijd tekeningen en zo kwam het archief door bemiddeling van de redacties in het bezit van tekeningen van Krijn van Dijke, P. Mes en I. Spreekmeester. Van de Amsterdammer Th. Kroeze werden aquarellen van verschillende stadsdelen aangekocht en ook van J. Verheij, die zich vooral tot oud-Charlois voelt aangetrokken; van J. van Reene een zeer moderne impressie van de noordelijke ingang van het Centraal Station en van J. Goedhart een paar mooie sepiatekeningen van de afbraak langs het Weena, alsmede van de Binnenrotte.

De foto-afdeling werd onder meer uitgebreid met grote panoramafoto's van F. Rotgans en J. F. H. Roovers. Dank zij een nieuwe vinding op fotografisch gebied kan nu een bepaald stadsdeel op één plaat worden vastgelegd, en niet zoals vroeger in een aantal afzonderlijke opnamen, die aan elkaar gezet, toch altijd een min of meer vertekend beeld gaven. Het spreekt vanzelf dat hierdoor prachtig tentoonstellingsmateriaal verkregen wordt.

Van de nieuwe wijken zoals Pendrecht, Zuidwijk, Hoogvliet en Schiebroek, kwam een aardige collectie luchtfoto's bijeen. De fotograaf J. Klein heeft veel op Welplaat en Rozenburg gewerkt en zelfs in de dorpjes Geervliet en Heenvliet, die ook al voorbestemd zijn om in het industrie-havenconglomeraat te worden opgenomen. Door bemiddeling van Gemeentewerken kreeg de verzameling een honderdtal luchtkarteringsfoto's, die in stroken aaneen gepast een luchtk kaart van de noord-oost-zuid- en westkant van de stad van voor 1940 te zien geven. Verder enkele oude foto's van de Heineken's bierbrouwerij en van Wilton-Fijenoord en dank zij vriendelijke medewerking der verschillende directies, foto's van nieuw geopende bedrijven, café's, restaurants en theaters.