

Het schriftelijk rapport van Muller over het onderhoud met de Belg leidde in de bestuursvergadering van 16 mei 1908 tot een discussie, waarin het denkbeeld geopperd werd enige leden op te dragen, de delicate jurykwestie op vertrouwelijke voet met de heer Verheul te bespreken en daarna de jury mededeling te doen van het bezoek aan Van der Stappen en diens oordeel. Aldus werd besloten: de heren Muller en Hartong zouden zich van deze taak kwijten.

Op de volgende vergadering bleek, dat de heer Verheul afgeraden had, over deze zaak met de andere juryleden in correspondentie te treden, maar er meer voor voelde te trachten, de moeilijkheden in een persoonlijk gesprek met de professoren Evers en Odé tot oplossing te brengen. Zelf was hij bereid de voorzitter op deze onplezierige tocht te vergezellen en de opvatting van Van der Stappen bekend te maken.

Dit aanbod werd aanvaard en op de vergadering van 6 maart 1909 kon de voorzitter verslag uitbrengen over het onderhoud met de Delftse heren. Het was nogal bevredigend afgelopen: zij bleven, zoals te verwachten was, bij hun standpunt, maar konden het, gezien het gunstig oordeel van iemand als de Belgische beeldhouwer, begrijpen, dat het bestuur desondanks besloot tot uitvoering over te gaan.

Toen deze kogel eenmaal door de kerk was kon de zaak met voortvarendheid worden aangepakt; de voorzitter en de secretaris zouden een bezoek brengen aan de burgemeester om diens steun voor de plannen in te roepen en door diens bemiddeling van de gemeente de levering van water en verdere medewerking te verkrijgen. Verder werd er een commissie benoemd om onder leiding van het bestuur plannen te ontwerpen en uit te voeren tot het bijeenbrengen van de benodigde fondsen.

Kort daarna, op 3 april 1909, kwam de heer Van der Stappen persoonlijk in Rotterdam om overleg te plegen met het bestuur. Aan het station D.P. werd hij door de heren Van Blommestein, Hartong, Van der Graaf en Muller verwelkomd, waarna het gezelschap zich naar het kruispunt Mathenesserlaan-'s-Gravendijkwal begaf om de situatie ter plaatse in ogenschouw te nemen en vervolgens naar het huis van de heer Meyer, waar het ontwerp voor de fontein en het model van het bovenbeeld waren opgesteld. We bezitten van dit bezoek een vrij uitvoerig verslag, waaraan het volgende ontleend is: