

bagijn te Antwerpen om in rechten namens hen op te treden in geval van overlijden van Maria Fighé of Johanna Catharina Fighé, resp. tante en nicht van Pluskens vrouw. Ook deze beide vrouwen waren bagijnen te Antwerpen. Een en ander had speciaal betrekking op de finale scheiding van de boedel van wijlen Maria François van den Bergh „in haar leven geweest Bagijn en meesteres van het Bagijnhof tot Antwerpen”. Vermoedelijk ging het hier over een onverdeelde boedel, welke tot nu toe werd beheerd door Maria Fighé, die ziekelijk was op het tijdstip waarop de acte werd gepasseerd. Het echtpaar Pluskens woonde toen „in Crooswijk”.

Uit hun huwelijk werden te Rotterdam twee meisjes geboren. Susanna Marie werd 21 oktober 1724 gedoopt in de kerk der paters Dominikanen op het Steiger, Clara Francisca op 16 oktober 1725 in dezelfde kerk.

Over de uitvoering van het beeldhouwwerk voor de kerk „Het Paradijs” worden we nauwkeurig ingelicht door een werkstaat door Pluskens bijgehouden van 17 november 1720 af, de dag waarop hij naar Rotterdam was ontboden om een eerste bespreking met pastoor Van Beek te hebben, tot 4 november 1724 toe. Toen moet de uitvoering van het werk wel zo'n beetje ten einde zijn geweest. Het had dus nog al wat meer tijd in beslag genomen, dan aanvankelijk was berekend en overeengekomen. Afsproken was immers, dat het werk binnen twee jaar „ten aller langsten” zou worden opgeleverd. Maar al werkende was er dan ook nog al het een en ander bijgekomen en ook riep pastoor Van Beek, die zich nauwkeurig en regelmatig van de voortgang op de hoogte gesteld schijnt te hebben, de beeldhouwer nog al eens van zijn werk om in andere zaken van advies te dienen, b.v. bij het vervaardigen van een smeedijzeren hek om het doopvont, waarvoor hij de tekeningen eerst moest leveren, later nog details moest geven en tenslotte het werkstuk moest gaan inspecteren. Ook met het kopen en het vervoeren van het benodigde eikenhout (wagenschot) en lindenhout, nodig voor het vervaardigen van de diverse beeldhouwwerken, is nog al wat tijd heengegaan.

Kort na het eerste bezoek aan Rotterdam ging Pluskens in Amsterdam uit op een partij „linde boomen out”. Hij verlette er twee dagen voor en gaf zijn opdrachtgever er schriftelijk bericht over. Ook naar wagenschot informeerde hij zowel te Amsterdam als elders. Maar het scheen niet terstond te vlotten.