

niet nauwkeurig is vast te stellen, hoe lang de beeldhouwer over deze werkstukken deed.

Over het eiken beeld van de harpende koning David, dat staat op de rand van de orgeltribune, zijn we al evenmin nauwkeuriger geïnformeerd. Het gaat meest over het „bijwerk”:

24 oktober 1722 declareert Pluskens: „door ordere van menheer j. v. beek door mij geteekent op et out de siraden van et eersten snijwerck dat komt neffens et beelt den koninck daviet over weer kanten daeraan besig geweest 1 dach 2.10”. „Door ordere enz. gesneden een tapijtkleet daer den koninck daviet op knielt door mij aen et borduurwerck geteekent en gewerckt 9 daegen a 2 gul. en 10 st. per dach 22.10; michiel heeft er aen gewerckt 13 daegen 19.10; Jan Voet heeft er aen gewerckt 3 daegen a 1 gul. 4 st. per dach 3.12; michiel heeft er noch aen vernet en op de plaets veracordeert 3 daegen 4.16. 12 november: gesneden et snijwerck dat staet neffens et beelt den koninck daviet te weeten et eersten daer aen verschoote aen arbeidsloon 20.6.3.” Ook in januari en februari 1723 komen nog kleine postjes voor, welke betrekking hebben op het snijwerk „neffens den koninck daviet”.

Dit komt waarschijnlijk, doordat dit bijwerk grotendeels door zijn knechts werd verricht, terwijl het beeld zelf door hem werd uitgehouwen en het noteren van de daaraan bestede tijd niet zo belangrijk voor de patroon was.

Daardoor zullen we beter op de hoogte zijn van de werkzaamheden aan de lindenhouten beelden in de altaaropstand, die immers grotendeels niet door Pluskens zelf werden vervaardigd.

„gesneden et beelt den St. Joseph die staat op et buyte werck tussen de galderij en den outaer, daer aen verdient een arbeyts loon van 24 daegen werkens a 2 gul. 10 st. per dach 60.0; Van Viabel heeft er aen gewerckt 18 daegen 28.16; Van Kamp heeft er aen gewerckt 10 daegen 16.0; Van der Beeken heeft er aen gewerckt 9 daegen en 3 schof 15.12.” Dit ongeveer levensgrote beeld komt dus in totaal exclusief het hout op even honderd twintig gulden. Het werd in de maand augustus 1722 vervaardigd.

Over het beeld van de heilige Maagd, het pendant van sint Jozef, vinden we vrijwel gelijke gegevens in de maand oktober 1722:

„gesneede et beelt de ons livrouw die staat op et buyte werck tussen de galderij en et outaer door mij daer aen gewerckt 30 daegen a 2 gul. 10 st. per dach 75.0. Van Viabel heeft er aen gewerckt 18