

dagen a 1 gul. 12 st. per dach 28.16; Van Kamp 8 daegen a 1 gul. 12 st. per dach 12.16; Van Viabel heeft er noch aen opgemaekt en vernet 4 daegen 2 schof aan de kroon en den scheper (scepter) 6 daegen 17.12, verschooten aen lijn 0.16¹/₂, noch verschooten aen helpe siouwen 1.10". Totaal derhalve 136.10¹/₂.

Tenslotte kan nog worden vastgesteld, wat enige sieraadstukken op of bij het altaarfront aan loon hebben gekost. Zo b.v. 4 vazen, die staan ter weerszijden van de genoemde beelden van Maria en Jozef. In totaal werd daaraan 27 dagen gewerkt, waarvan ruim 5 door Pluskens zelf, waardoor deze stukken samen op zeven en veertig en halve gulden kwamen.

Aan de consoles waarop de beelden van de moeder en de pleegvader des Heren werden geplaatst, werkten drie man in totaal 28 dagen voor ongeveer 45 gulden.

Over het werk aan de eiken beelden vinden we in november 1724 nog een merkwaardige aantekening. Dan is Pluskens enige tijd bezig geweest aan één van de beide grote engelen, die de hemel van de preekstoel moeten dragen, maar het werk lukt niet. Pastoor Van Beek komt er naar kijken en keurt het hout af: „door ordere van meneer joannes van beek gewerckt aen den eersten engel die staen moet met syn voeten op de kuyp van den preekstoel soo ist naer dat ick daer aen adde gewerckt den tijt van 5 daegen dat et ouwt van dien sich soo slegt veroopenbaerde dat menheer j v beek et selven out door zijn timerlieden heeft laten afkeuren. Hierdoor verlet 5 daegen 12.10.”

Dit alles had een tamelijk lange lijst van „meer en minder werk” tot gevolg. Over de verrekening daarvan schijnt men het niet vlot eens geworden te zijn. Het gilde werd er bij betrokken. De hoofdmannen traden als arbiters op.

„Op Dato Den 18 April 1725 Is ons hooftmannen van het Schilders en konstwerkersgilde door de H. Johannis Van Beeck alcander Dom. Pluskens aangeweese dit onder staande beelt-houweerswerck koomende in de kerck het Paradijs waarover questies is voorgevalle welk is aangenoomme werk of buyte werk.” Dan volgt een opgave, van hetgeen aan het altaarfront, de preekstoel enz. aan meerwerk is verricht en de kosten, welke daaraan verbonden zijn. Dit beloopt een som van f1180.—. Het belangrijkste zijn de posten „elf fakke met Sieraatwerck” aan het altaarfront voor 132 gulden en „twee barleven” voor 160 gulden, alsmede