

nog voort enig snijwerk te leveren ten behoeve van de Paradijskerk. Op 13 juni 1726 ontving hij nog een bedrag van f 230,—. Dit sproot voort uit een nota van 25 oktober 1725 groot f 206.7 voor „et snijden van fruyt en blomhoorens en 6 quispels en fistons van blommen en noch twee stukke compaen en een koraal”. Het bedrag was op 230 gulden afgerond wegens een beloofde gift.

De Oud-Katholieke parochie, welke in de Paradijskerk samenkomt, is uitermate dankbaar voor dit kostelijk bezit en het kerkbestuur heeft er de eeuwen door goede zorg aan besteed om het te conserveren. Waar zo weinig over Pluskens en niets over ander werk van deze kunstenaar bekend is moge dit des te meer tot in lengte van jaren het geval zijn, opdat dit moois voor kerk en stad bewaard blijve.

*Verschillende gegevens over de beeldhouwer A. D. Pluskens werden mij welwillend verstrekt door mevrouw dr. G. Gepts-Buysaert, attaché van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen en de heer prof. dr. Fr. Blockmans, stadsarchivaris van Antwerpen.*