

Rotterdamsche Tooneelsten, onder directie van Le Gras & Haspels, in de Groote Schouwburg dit stukje, als voorspel, opgevoerd. De titelrol wordt vervuld door de 18-jarige Alida Klein; de beide andere rollen door Dirk Haspels en de 32-jarige Frits Tartaud (gehuwd met Mathilde Kiehl).

Ditmaal is de kritiek „Uit de Maasstad” niet van Jean Valjean, maar van „J.J.” (Jos. Jacobson). Deze schrijft: „Ook de schrijver werd beloond. Niet alleen werden de vertooners teruggeroepen, doch ook hijzelf had de toejuichingen van het in grooten getale opgekomen publiek in ontvangst te nemen en mocht de voldoening smaken, mejuffrouw Ida een prachtige ruiker te overhandigen. De heer Jean Browne, voor een oogenblik wel genoodzaakt zijn pseudoniem te verlaten, moge in de hulde hem gebracht het bewijs zien, dat men hem gaarne op dien weg zal zien voortgaan. Hij heeft er blijkbaar het talent toe”. In gelijke geest schrijft J. de Meester in de N.R.C. van 7 januari 1892.

Oorspronkelijke stukken zijn er van zijn hand niet meer verschenen. Maar zijn artikelen „Uit de Maasstad” gaan voort en telkens komen wij hierin Alida Klein weer tegen:

„Mej. Alida Klein speelde (in Twee Weezen) met groote toewijding de Henriette en wist sympathie te wekken voor het nobele meisje door de gevoelvolle, fraaie voordracht, waarmede zij vaak den banalen tekst adelde en door de kracht, die zij in de harts-tochtelijke scènes ontwikkelde”.

„Mej. Klein gaf een aardig dweepstertje, met keurige toiletjes”.

„veel eer ingelegd”; „al de schakeeringen in dit mooie meisjes-karakter gaf zij natuurlijk weer”.

„niet bijzonder op dreef; naar wij hopen, was het slechts een tijdelijke indispositie”.

„Zij jubelde zoo rein levenslustig”. „Zij heeft het er uitstekend afgebracht”.

„Geen officieel benefiet, maar toch een soort eere-avond heeft mejuffrouw Alida Klein gisteren gehad. Zij trad op als Koningin Louise in Multatuli's heerlijk werk (Vorstenschool) en haar talrijke vrienden brachten haar hulde door daverend handgeklap en prachtige bloemgeschenken”.

„Met veel talent gespeeld”. „Vooral in haar heftige uitvallen had ze verrukkelijke momenten”.

„Mej. Klein trad op in den Rotterd. Kunstkring met een zeven-