

aan de kwellingen van het zijn te ontkomen, koos hij het niet-zijn". „Allermeest zal de jonge hartelijke vriend gemist worden".

En Jos. Jacobson schrijft in datzelfde nummer: „Zijn kritiek in dit tijdschrift is het meest welsprekend getuigenis van zijn ijver, zijne belangstelling, zijne groote belezenheid en zijn niet te miskennen talent op dit gebied". „Hij was de bevoegde stem uit het publiek van de Maasstad."