

IN MEMORIAM
MEVROUW M. C. GRIMBERG-HUYSER

door Mej. C. C. WILBRENNINCK

MARIA Cornelia Huyser werd op 17 juni 1885 in Rotterdam aan de Voorschoterlaan geboren; ze was enig kind. Haar vader had een sigarenfabriekje aan de Honingerdijk. Als kind op school mocht zij vaak op de zanglessen de solo-partijtjes zingen en op haar 18e jaar vertolkte ze de rol van Bastienne in Mozart's jeugdopera. Op 1 september 1904 werd zij, na de kweekschool te hebben afgelopen, als onderwijzeres aan een school in de Gaffeldwarstraat benoemd. Het lesgeven lag haar; ze hield van kinderen en had dadelijk contact met hen. Maar van de zanguurtjes wist zij toen al iets bijzonders te maken.

Vanaf 1905 trad ze op als soliste in Elias, Athalia en andere oratoria en concerten in en buiten Rotterdam. Ze had zangles van Cato Scholten en ijverig en plichtsgetrouw in alles, wijdde ze zich met grote toewijding aan deze studie. In 1913 huwde ze met Dirk Grimberg, werkzaam bij W. Müller en Co, en slechts twee dagen voor de voltrekking van haar huwelijk nam ze afscheid van haar school.

In 1918 leidde ze samen met Cato Scholten de volkszangavonden en na enige tijd nam zij de leiding daarvan geheel over. Hieruit volgde in 1922 de volkszangdag op het Spartaterrein, waaraan 5500 kinderen van de hoogste klassen der lagere school deelnamen.

Ter ere van het vijfentwintigjarig regeringsjubileum van H.M. Koningin Wilhelmina in 1923, begon ze met een volkszanguurtje in de Beurs en al spoedig kreeg zij de leiding van de traditionele aubades voor het Raadhuis, die voordien door Bernard Diamant werden geleid. In de tijd dat in Amsterdam Joh. van Oostveen en in Den Haag Arnold Spoel optraden, gaf zij in Rotterdam voor de Ned. Vereniging ten behoeve van Volkszang avonden in de Doelen en Nutsaal.

Onze kennismaking dateert van 1924. Voor het kinderkoor van het Kralingsche Volkshuis werd een leidster gezocht en mevrouw Grimberg kwam praten. Ons gesprek kan ik me levendig herinneren; het liep over een kindercantate en toen ze een melodie wilde voorzingen, viel het me op dat ze eerst haar keel schraapte. Het