

de straat oprennen en zij haasten zich dit aan hun meester te vertellen. Deze, beducht dat de koopman wel eens, zonder testament na te laten, aan een beroerte zou kunnen sterven, schiet zijn ambts-gewaad aan en zoekt Tobias in zijn woning op. Hij herinnert hem aan het gesprek van de vorige avond en stelt hem een transactie voor, die de murw geslagen vader in de gegeven omstandigheden aanvaardbaar lijkt: in ruil voor de opsporing en terugvoering van Clelia naar het vaderhuis zal hij zijn kostbaar lichaam, „nadat de ziel hetzelfde ontvloden is”, ter beschikking van het theatrum anatomicum stellen. Tobias laat zich overhalen, een contract in optima forma te tekenen en geeft de professor een briefje mee, dat als legitimatie kan dienen en waarin hij zijn dochter dreigt met onterving en vervloeking, als zij niet aanstonds naar Rotterdam terugkeert.

Hazenbroek neemt na deze formaliteiten haastig afscheid. Door een gunstige bestiering van het lot zal een doortastend optreden zijn vurige verlangens in vervulling kunnen doen gaan. Zijn beide leerlingen zullen het een kolfje naar hun hand vinden de mooie, rijke erfdochter op te sporen en in handen te krijgen en de vader zal het naar zijn mening wel niet lang meer maken.

En zo gaan de beide studenten op zoek naar een scheepsgelegenheid, waar zij boven verwachting snel in slagen, als zij eenmaal te weten zijn gekomen, met welke bestemming de vluchtelingen zijn vertrokken.

Het verhaal krijgt nu de allure van een avonturenroman. De Sirene raakt in de Biesbos (!) slaags met een zwaarbewapende Spaanse chebeck, die de Zuid-Hollandse wateren onveilig maakt. Dank zij Cornelis' onverschrokkenheid en tegenwoordigheid van geest wordt de lont in het kruitvat van de Spanjaard gestoken, op het ogenblik, dat de bemanning de Sirene heeft weten te enteren en in een gevecht van man tegen man met de Hollanders gewikkeld is. Als er donkere rookwolken uit de chebeck opstijgen, ontstaat onder de vijand een paniek: hij vlucht overhaast naar zijn schip, dat kort daarop door een vreselijke ontploffing getroffen wordt en met man en muis in de golven verdwijnt.

Te midden van al deze emotionele gebeurtenissen heeft Clelia blijk gegeven van een bewonderenswaardige kalmte en zelfbeheersing. Eerst als zij merkt, dat haar geliefde in het strijdgewoel verdwenen is, valt zij bewusteloos op het dek neer, Cornelis is er in-