

Het bestuur van het R. Ph. O. ontvangt de zilveren V.V.V.-penning. *Jules Zagwijn*, die in 1918 het initiatief nam tot het verenigen van Rotterdamse musici in een orkest, waaruit het R. Ph. O. is ontstaan, wordt onderscheiden met de penning van de Maze.

9. Aan het *Oostplein*, op de hoek van de Hoogstraat, wordt de *eerste paal* geslagen voor een kantoorflat (architectenbureau H. A. Maaskant).

9. De directeur-generaal van Handel en Nijverheid, de heer J. H. D. van der Kwast, opent het herbouwde fabriekscomplex van de *V.I.R.* aan de 1ste Jerichostraat.

9. Aan pier 1 Waalhaven wordt de *eerste paal* geslagen voor twee opslagloodsen, kantoor, kantine en rijwielbergplaats van het Cargadoorsbedrijf *Wambersie en Zoon* (arch. Swaneveld en Goslinga).

11. De minister-president, *dr. W. Drees*, geeft, in aanwezigheid van vele autoriteiten, het sein tot de aanvangswerkzaamheden voor de *Europoort*.

11. In het kader van de *katoenweek* wordt de katoenprinses aan boord van het m.s. *Rijndam* ontvangen door de burgemeester en andere autoriteiten. Door een lier in beweging te brengen lost zij de vijf miljoenste baal katoen, die sedert de bevrijding in Rotterdam werd aangevoerd.

11. De feestelijkheden t.g.v. het veertigjarig bestaan van het *Rotterdams Philharmonisch Orkest* worden besloten met een galaconcert in de Rotterdamse Schouwburg.

14. Wethouder A. Hogeweg opent het nieuwe pand van *Humanitas* aan de Heemraadssingel.

16. Burgemeester Van Walsum hijst op het pand van de „*Eerste Nederlandsche*” aan de Coolsingel de vlag, ten teken dat het hoogste punt is bereikt.

16. De *eerste paal* wordt geslagen voor een complex van zesendertig woningen en zestien boxengarages aan de *Peppelweg* (arch. W. J. Fiolet).

16. Te *Pernis* wordt de *eerste paal* geslagen voor een Ulo- en V.G.L.O.-school, uitgaande van de Vereniging voor Chr. Ulo en V.G.L.O. (arch. Verschoor en Bier).

19. Aankomst van het *10.000ste zeeschip* in de haven (in 1957 op 10 juni).