

IN MEMORIAM NETTY VAN DER VALK

door C. A. 'T HART

OP 5 april 1958 overleed de choreografe en danspedagoge mevrouw A. J. Huijts-van der Valk, die onder haar artiestennaam Netty van der Valk vele jaren een zeer belangrijke plaats innam in het culturele leven van onze stad en ons land.

Zij werd in 1907 te Rotterdam geboren en opgeleid voor onderwijzeres, welk beroep zij echter slechts als kwekeling heeft uitgeoefend.

De opleving van de belangstelling voor de kunst – ook voor de danskunst – na de eerste wereldoorlog was voor haar aanleiding zich geheel aan de danskunst te wijden.

Eerst was zij leerlinge van Gertrud Leistikov, navolgstster van de Duitse impressionisten Mary Wigman en Rudolf Laban. Daarna volgde zij de lessen van professor Rosalie Chladek te Wenen en in Parijs de klassieke scholing van de danspedagogen Preobrazjenska en Madame Alexandrine. Haar intense belangstelling gold alle uitingen van de danskunst en daaruit is te verklaren, dat zij, toen de gelegenheid zich voordeed, de lessen in de Spaanse dans van Signor Reyes in Madrid ging volgen. Na voortgezette studie te Parijs bracht ze het zover, dat ze in 1939 met een volledig Spaans programma in Nederland kon debuten. Als een der eerste niet-Spaanse danseressen bracht ze haar programma folkloristisch volkomen verantwoord ten tonele.

Ondanks de slag die haar trof, toen bij het bombardement van 1940 al haar costumes en literatuur verbrandden, trad ze ook na 1945 nog met een Spaans repertoire op en hield ze haar grote kennis op het gebied van de Spaanse folkloristische dans bij.

Het persoonlijke optreden van Netty van der Valk als danseres viel hoofdzakelijk in de jaren voor 1940, toen de belangstelling voor de dans wel ontwaakt was, maar helaas nog beperkt bleef tot een te kleine groep om een bestaan als danseres, als soliste of in een ensemble, in Nederland mogelijk te maken.

Ongetwijfeld zou zij, indien haar eerste optreden als danseres na 1945 had plaatsgevonden, als zodanig een belangrijke loopbaan hebben kunnen opbouwen. Nu is het zwaartepunt komen te liggen op haar danspedagogische en choreografische kwaliteiten.