

Kring een cultureel en experimenteel centrum te doen zijn, met een geheel eigen taak. Een eigen taak, die voortvloeide uit de opnemingsmiddelen der oudere bevolking van een waarlijk aanzienlijk contingent, waaraan de gemeenschapszin nog veelal ontbrak. De Kring immers wist allerlei intellectuelen met elkaar in aanraking te brengen, die anders die gelegenheid zouden missen. En tegelijk wist de Kring telkens tegemoet te komen aan de geestelijke behoeften van de eigen tijd. De nieuwe voorzitter was bovendien overtuigd, dat Rotterdam bezig was een 'grote stad' te worden. Als toen reeds aanwezige elementen, die Rotterdam dat karakter gaven, zag hij o.a. de Maas, de Kralingse Plas en het Land van Hoboken. In die grote stad nu had de Rotterdamsche Kring een onmiskenbare roeping.

Het jaar 1925 opende met voordrachten van L. Simons over het Rotterdamse toneel en van mr. J. C. Bloem over de dichter Leopold. Weldra volgden M. J. Brusse, Elisabeth Zernike, Herman Robbers, J. W. de Boer, H. Gerversman, H. Marsman, Menno ter Braak, Jan Engelman, Annie Salomons, A. den Doolaard en J. F. Otten. Enkel een hunner waren nog jong en weinig bekend; des te belangrijker was dit persoonlijk contact en de aandacht, die de pers schonk aan hun verschijnen.

Doch ook op andere terreinen werden interessante stappen gedaan. Bij een tentoonstelling van werken van Piet Mondriaan, in april 1925, hield J. J. P. Oud een toelichtende causerie. Houtsnijwerk van H. Jonas werd tentoongesteld; en moderne meubelen van ir. S. van Ravesteyn, met een lezing van hem over moderne interieurkunst. Ja, toen Van Ravesteyn een vierlampsradiotoestel had ontworpen, werd ook dit tentoongesteld en op 26 maart 1927 gedemonstreerd. Er was een Javaanse kunstavond met Raden S. Hardjodiringjo en een tentoonstelling van negerplastiek. Dr. M. van Blankensteyn sprak over Rusland; dr. Boris Raptchinsky over Russische sagen en legenden; Nico Rost over het nieuwe toneel in het nieuwe Rusland en ir. A. Baars over intellect en cultuur in Sowjet-Rusland. Ook in de volgende jaren werden nog telkens, met een zekere voorliefde, Sowjet-Russische onderwerpen behandeld: o.a. een tentoonstelling van prenten en boeken uit de Sowjet-Unie; prof. dr. H. Frijda sprak over het Russische vijfjarenplan; ir. J. B. van Loghem over Russische architectuur enz.

Onder de overige sprekers waren voorts: dr. C. P. Gunning,