

in de boven-voorkamer na de lunch beurtelings causerieën hielden, over de meest uiteenlopende onderwerpen. Het voorzitterschap wisselde er met het jaar, bij gelegenheid van een jaardiner. Het verheugt schrijver dezes te kunnen berichten, dat deze vriendenkring – inmiddels verhuisd naar het Leeskabinet – tot op de huidige dag hiermee is voortgegaan; al werden in de loop der jaren overledenen of uit de stad vertrokkenen af en toe door nieuwe leden vervangen.

Een groep van jongere leden kwam sinds 1922 als 'Debatgezelschap' een viertal malen per jaar bijeen in geanimeerde discussie. Deze heeft zich een tiental jaren gehandhaafd.

Het 'Genootschap voor Godsdienst en Wijsbegeerte', dat, even oud als de Kring en nauw hieraan verwant, zijn lezingen steeds tegen een gering entree voor de Kringleden toegankelijk stelde, ging in 1929 ter ziele; echter in dier voege, dat de Kring bereid bleek de werkzaamheden zo goed mogelijk over te nemen.

Jarenlang werd ook door menigeen deelgenomen aan een Italiaanse cursus, onder leiding eerst van Silvio Barbieri, vervolgens van dr. M. Gonda en tenslotte van mevr. dra. A. J. van der Hoeven.

Ook aan een cursus kunstgeschiedenis, eerst onder leiding van drs. J. G. van Gelder en vervolgens van prof. dr. W. Vogelsang, werd door vele vrouwelijke leden jarenlang in de Kring deelgenomen. Drie achtereenvolgende jaren werd er voorts samen Dante gelezen onder leiding van mej. W. Kuenen.

Maar wij gaan verder met het algemene leven van de Rotterdamse Kring. – Van de werkzaamheden in de winter van 1930–1931 willen wij nog memoreren, dat in oktober mr. C. J. Graadt van Roggen, van de N.R.C., en dr. Menno ter Braak een lans braken (en dus nog hadden te breken) voor 'de film van heden'. Dat dr. J. N. Bakhuizen van den Brink 'Wensen omtrent de kerk' ter sprake bracht; en mr. Henrik Scholte 'Teleurstellingen en idealen van het moderne toneel'.

Hierna zag voorzitter De Jonge van Ellemeet zich helaas genooddaakt als zodanig af te treden wegens uitbreiding van werkring. Mr. E. F. Bonjer werd toen bereid gevonden, deze taak over te nemen. De Rotterdamsche Kring zou voortgaan een bron van culturele verkwikking te zijn en een uitkijktoren naar belangrijke noviteiten.