

Talrijk werden de bezwaren tengevolge van de oorlogsomstandigheden: vergaderen was alleen nog mogelijk op zaterdagmiddag; vele leden waren uit Rotterdam vertrokken; in de ontredde stad waren de verkeersmoeilijkheden groot enz. Bovendien gaven de berooide financiële omstandigheden aan het Bestuur de overtuiging, dat de Kring zijn loopbaan volbracht had.

Op 10 april 1942 zag de voorzitter mr. L. J. Hijmans van den Bergh zich genoodzaakt, in een Algemene Vergadering met het voorstel te komen tot opheffing van de Rotterdamsche Kring. Met algemene stemmen werd dit voorstel aangenomen, nadat als vereffenaars waren aangewezen: mr. Hijmans van den Bergh, mr. H. Schadee en P. Kluyver. Oud-secretaris J. E. van der Pot bracht het Bestuur dank voor het vele, dat het voor de vereniging deed. Oud-voorzitter mr. R. Mees wees er op, dat de Rotterdamsche Kring kennelijk zijn tijd gehad had. De Kring was een werktuig geweest voor geestelijk leven in onze stad. Als dit werktuig niet meer voldeed, kon het beter van de hand gedaan worden. Spreker wist uit ervaring, dat het bestuurslidmaatschap van de Kring niet gemakkelijk was; en de laatste tien jaar was dit nog moeilijker geworden, dan tevoren. Ook hij had alle waardering voor hetgeen er gedaan was.

Uit de vergadering werd tenslotte gevraagd, wat er met het archief der vereniging zou geschieden, dat immers interessante gegevens over het culturele leven in Rotterdam bevatte van de laatste 29 jaar. De Voorzitter verwachtte, dat dit aan het Gemeente-archief zou worden toevertrouwd.

Daar dit inderdaad, ten dele althans, is kunnen geschieden, kon dit relaas worden samengesteld.

NOTEN

1) Hier is men o.a., op initiatief van prof. Posthumus, in een bijeenkomst begonnen het nest te bouwen, vanwaar uit later 'de Arend' is uitgevlogen, het bekende clubhuis van het Instituut voor de Rijpere Jeugd.

2) Oorspronkelijke gedachte van mevr. H. van der Mandele-van Bosse.

3) Waarvan mr. K. P. van der Mandele voorzitter en mr. R. Mees vice-voorzitter werd en die begon met een tentoonstelling van moderne arbeiderswoningen.

4) Meermalen is de vraag behandeld, of een andere naam bedacht