

Verhieven als lofwaarde daad.'

Ten slotte vraagt De Geest van Van Campen:

'Hoe heet dat volk dat schoonheid smaadt
En bruut geweld en kleine hekel
Als 't recht van iedre rijke rekel
Zoo onverbloemd verkonden laat?'

De Geest van Van Campen vraagt dus, wat voor volk het thans is, dat, als iedere rijke rekel niet voor onzinnige schoonheidsmoord terugdeinst. De *Dichter* (Verwey) antwoordt daarop de Geest van de grote bouwmeester, dat het *Gezang* niet uit een Kerk afkomstig was maar van:

'demonen uit de afgrond, die onze lage landen zoo open vonden
voor hun valsch tumult, en uit een van de leelke huizen, waar-
voor we ons vol verschrikking kruisen.'

Waarop de dialoog van Dichter en Van Campen's Geest eerst goed aanvangt om de *Dichter* gelegenheid te geven hoe de situatie op het gebied der bouwerij sinds Van Campen's tijd verergerd, slechter, ellendiger is geworden. In die dialoog zegt de Geest dan dat hij een zaal vol plannen in een grote stad heeft gezien, gipsvormen die men daar gerangschikt had opdat de burgers zagen... maar dat hij bij die vormen geen model had gezien van d'Eenen (bouwmeester) die hij prees. Waarop de Dichter antwoordt:

'Zoo is 't geschied: Wie 't Raadhuis bouwde, die eene bouwt
het niet.'

Met welke „eenen” zeer blijkbaar de bouwmeester Berlage wordt bedoeld.

Het gedicht dient dan ook twee bedoelingen: ten eerste om aan te tonen, 'wat voor kleine geesten' bij de plannen voor een Raadhuis in de tweede stad des lands blijkbaar hebben gedomineerd. Ten tweede om er op te wijzen, dat de enige architect, die volgens Verwey in aanmerking had moeten komen, uitgeschakeld was.

De Geest van Van Campen, die wij wel voor een dubbelganger van de Geest des Dichters mogen houden, komt dan ook aan het einde van de dialoog tot de treurige conclusie, dat er dus niets van de Raadshuisbouw terecht zal komen dan:

'een namaaksel van voorheen, dat plat gerel van vormen, dat
ik in dat leeg model belachlijk zag nagebootst.'

Hetgeen zeer blijkbaar het model is, waarnaar het Stadhuis is ontworpen, dat in de jaren na 1913 tot stand kwam.