

Wat ook in de wereld gebeurde, hoe ook de toestand van Rotterdam werd beïnvloed, Poot restaureerde en hij deed dit op de ingetogen doeltreffende wijze welke karakteristiek is voor zijn gehele persoonlijkheid. De malaise van de dertiger jaren verlamde het leven in onze stad – Poot bouwde aan de toren. De na-oorlogse wederopleving legde de nadruk op haven en verkeerswegen, op oeververbindingen en efficiency, op bedrijvigheid welke tot deze stille arbeid in geen enkele relatie scheen te staan – Poot bouwde wederom aan de toren. Zo werd hij een typerend representant van die merkwaardige Hollandse karakteristiek, die zonder ophef en zonder zich te laten beïnvloeden door de omstandigheden, doorwerkt aan het eens gestelde doel en niet rust vóór dit is verwezenlijkt.

Is de restauratie van de toren nog niet geheel gereed, dit is wèl het geval met het oude carillon. De grote luidklokken, waarvan de Bourdon door de fa. Mees werd geschonken, werden het eerst opgeleverd en wie herinnert zich niet het ontroerende ogenblik toen, in de Kerstnacht van 1960, deze klokken na zoveel jaren weer voor het eerst hun machtige klanken over de stad uitstortten?

Het zij mij vergund u, mejuffrouw Zeelenberg, als representante van het Gemeentebestuur, thans het klokkenspel over te dragen en daarbij uitdrukking te geven aan mijn vurige hoop dat het oude en nu weer verjongde carillon tot in lengte van jaren zijn klanken kan doen horen boven een nieuw en schoon Rotterdam, ter verkwikking van een nieuwe en vreedzame samenleving.

DE WETHOUDER VAN KUNSTZAKEN, MEJUFFROUW MR. J. ZEELENBERG,  
BEANTWOORDDE DE REDE VAN DE HEER TILLEMA ALS VOLGT:

Wij hebben het dit jaar hoog gezocht. De Opbouwdag is begonnen op de radzolder van de St. Laurens en zal eindigen op het dak van het Groothandelsgebouw.

Op Kerstmis van dit jaar stroomden de mensen onder deze toren samen toen de C-klok voor het eerst zijn bronzen stem over de stad deed galmen. Straks zullen de klanken van het carillon over de stad dartelen. Sinds de ramp heeft het gezwegen, 21 jaar lang, de periode waarin een borelingske volwassen wordt.

In de donkerste jaren van de oorlog, hebben alle torens van de