

leraar J. van der Hoeven, die ook uit Rotterdam afkomstig was, en eveneens aan buitenlanders; in het fraai geïllustreerde boek 'Cabinet of oriental Entomology' van J. O. Westwood, hoogleraar te Oxford, vindt men vlinders afgebeeld en beschreven met de vermelding, dat deze uit de collectie van dr. Dalen afkomstig waren. Dalens naam werd aldus in de entomologische wereld welbekend. Voorts was hij nog in het bezit van een fraaie collectie schelpen ³⁾.

Er leefden hier in de eerste helft van de 19de eeuw nog wel meer mensen, die zich in de een of andere richting tot de planten- of dierenwereld voelden aangetrokken. B.v. op de Hoogstraat no. 10 woonde Hendrik Kloete Nortier (12 mei 1826–3 februari 1862), een apotheker – artsenijsbereider werd dit beroep in die tijd genoemd – met een zeer behoorlijke kennis van plantkunde. Hij schreef een boek 'Catechismus der Plantkunde', dat in die tijd opgang maakte. Zijn vader Adriaan Nortier behoorde eveneens tot de ontwikkelde lieden: hij was chirurgijn en vroedmeester hier ter stede. Een vogel-liefhebber, althans een handelaar in opgezette vogels, was G. H. W. van der Bergh, die zelfs tot in het Duitse ornithologische tijdschrift 'Naumannia', Band 2 (1852), een advertentie plaatste om afnemers aan te trekken voor zijn vogels, die wel grotendeels uit de Rotterdamse omgeving afkomstig zullen zijn geweest. Over deze Van der Bergh zijn op het Gemeentearchief van Rotterdam geen gegevens aanwezig. In de bedoelde advertentie komt geen straatnaam voor en noch in het bevolkingsregister, noch in het adresboek van 1852 is de naam te vinden, zodat wij ten aanzien van deze figuur enigszins in het duister tasten. Verder was nog een plaatselijke beroemdheid Pieter Johannes Polvliet, borstelmaker van beroep, geboren 1 december 1812 en wonende op het Couwenburghseiland. Hij was een groot liefhebber en een autoriteit op het gebied van pluimvee en kooivogels. Uit de notulen van de Hollandsche Maatschappij voor Landbouw, afdeling Rotterdam en Schieland, d.d. 22 februari 1858, noteren wij zijn benoeming, tezamen met die van S. B. Criel-laert (over wie later meer), eveneens te Rotterdam, en van J. van Wagtendonk te Schiedam, tot beoordelaar van een tentoonstelling van genoemde maatschappij te Schiedam. Aldaar werden de inzendingen van hem en van J. van Hoboken van Cortgene bekroond. In 1860 kreeg hij op een tentoonstelling te Gouda drie eerste prijzen en een tweede prijs; in 1869 te Gorcum een prijs voor zwarte zwanen.