

deze pretenderen de voornaamste exponent te zijn op het gebied van Natuurlijke Historie hier ter stede. Er zijn nog vele particulieren, niet-leden van de club, en andere verenigingen die evenveel of nog meer verdiensten hebben. Zo zal bijv. de afdeling Rotterdam van de Koninklijke Nederlandsche Natuurhistorische Vereeniging ongetwijfeld beter slagen in het bereiken van een brede laag van de bevolking door het populariseren van de wetenschap. Over de invloed, welke de Koninklijke Rotterdamsche Diergaarde op dit gebied uitoefent wordt dan nog niet eens gesproken als zijnde overbekend. En dan is er nog niet te vergeten het Rotterdamsch Natuurkundig Genootschap met zijn vele lezingen op hoog wetenschappelijk niveau. Maar de club geeft aan vele specialisten gelegenheid tot kennismaking en uitwisseling van gedachten en dat is toch ook wel wat waard.

NOTEN

1) Een reproductie is te vinden in dr. G. A. Brouwer, Historische gegevens over onze vroegere ornithologen en over de avifauna van Nederland (Leiden 1954) als plaat VI. Volgens Brouwer is de vervaardiger onbekend.

2) Dr. E. Wiersum heeft in het Rotterdamsch Jaarboekje van 1932 een artikel over deze Hortus geschreven.

3) Zijn portret, een olieverfschilderij van C. Cels (?), was in het bezit van het Bataafsch Genootschap en werd in 1940 vernietigd, maar gelukkig is er nog een copie door N. Montauban van Swijndregt in het Museum voor Oudheden en voorts werd in het Rotterdamsch Jaarboekje van 1932 een afbeelding hiervan opgenomen.

4) De gang van zaken bij deze beroemde instelling behoeft niet opnieuw te worden gereleveerd, nu J. M. Pattist in zijn handig boekje 'Honderd jaar Rotterdamsche Diergaarde' ons hierover beknopt doch duidelijk heeft ingelicht.

5) Zie over deze interessante geschiedenis het artikel van Mej. W. A. H. Crol over 'De Kruitmolen aan de Schie' in het Rotterdams Jaarboekje van 1951.

6) Men zie hiervoor het boek van J. Verheul Dzn, De Rotterdamsche Schie etc. (1940) p. 42 en afb. 5. Een portret van J. E. Criellaert bevindt zich in het familie-archief Van der Hoeven, inv. nr. 71, dat berust op het Gemeente-Archief te Rotterdam.

7) In De Havenloods van 16 november 1961 is een interview opgenomen met 'Oom Bas', vergezeld van een zeer goed portret. Het betreft Van der Voo, die nu reeds 85 jaren telt en nog steeds na vele omzwervingen te Bordeaux woont, alwaar hij van zijn 50ste tot zijn 83ste levensjaar een betrekking bij een machinefabriek bekleed heeft. Hij