

werd opgewekt het Genootschap zoveel mogelijk te steunen o.m. door het aanbrengen van nieuwe leden, het steunen van het Fonds voor Historische Uitgaven en het kopen van de in de Rotterdamumreeksen verschenen boeken.

De feestavond van 16 mei droeg in de eerste plaats een historisch karakter met de bedoeling de Rotterdammer van 1967 te laten zien hoe men in het Rotterdam van omstreeks 1890 een avond uitging.

Na een inleiding door de heer W. A. Wagener onder de titel 'Toneel toentertijd', geïllustreerd met het optreden van enkele jonge leden, werd door het gezelschap 'De Maasstadspelers' een eenacter van de destijds beroemde acteur en toneelschrijver Rosier Faassen, getiteld 'Koopman in oudheden', ten tonele gebracht. Naar de gewoonte van die tijd droeg het stuk door gezongen coupletten min of meer het karakter van een musical. Na de pauze voerden leerlingen van de afdeling Dansacademie van het Rotterdams Conservatorium dansen uit onder leiding van mevrouw Nel Roos. De dansen werden toegelicht door de heer Michael Holmes. Er bestond voor deze lustrumviering grote belangstelling en de aanwezigen betoonden zich zeer erkentelijk voor het gebodene.

Op 17 juni vond de jaarlijkse excursie plaats, die naar Breda voerde, waar, na een officiële ontvangst in 'De Beyerd', onder de deskundige leiding van de voorzitter van de Oudheidkundige Kring 'De Oranjeboom', de heer drs. Y. P. W. van der Werff, en de overige bestuursleden van deze zustervereniging onder meer de Grote Kerk en het Kasteel van Breda werden bezichtigd.

Op 27 oktober hield in het Museum Boymans-Van Beuningen drs. J. Mennema, verbonden aan het Rijksherbarium te Leiden, een voordracht met dia's over het Landschap van de Oude Maas.

Op 20 november werd in de Waalse Kerk een voordracht gehouden door dr. F. R. J. Knetsch over Pierre Jurieu te Rotterdam. Grote medewerking werd ondervonden van de zijde van het Kerkbestuur van de Waalse Gemeente. De leden van de Alliance Française werden in de gelegenheid gesteld deze voordracht bij te wonen.

Mevrouw mr. Chr. A. de Ruyter-De Zeeuw, lid van de Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland, hield tenslotte op 19 december een voordracht in het Museum Boymans-Van Beuningen over Hendrik Spiekman, de ziel van de Rotterdamse arbeidersbeweging van 1897-1917. Hierin werd aangegeven hoe het mogelijk was dat