

het Stadstimmerhuis moet ontvangen, betekent dit ook de noodzaak van goed geregeld samenspel tussen de leiding van Gemeentewerken – waarin destijds het Havenbedrijf nog geïncorporeerd was – en de mannen van de particuliere bedrijven.

De Jongh is eigenlijk de eerste directeur geweest die dit inzag. Maar hij zag ook in dat hij die benadering niet kon effectueren als ‘ondergeschikt bediende’, noch als een man die bij wijze van beloning en schouderklopje blij moest zijn met een gouden horloge. Zich met een vanzelfsprekendheid plaatsend op een geheel ander niveau, zocht hij toenadering tot de particuliere ondernemers en waar kon dit destijds beter dan op de sociëteit Amicitia, waar zich meer afspeelde dan alleen maar nakaarten over de gebeurtenissen van de dag. Zo leerde hij – dank zij persoonlijke contacten – de behoeften der Rotterdamse bedrijven kennen en was tevens in staat in meer vertrouwelijke sfeer en met effect te onderhandelen en plannen te beramen.

Er was nog een facet dat hij niet verwaarloosde: het geven van voorlichting aan de publieke opinie. Zo schakelde hij de pers in, maakte zich die tot vriend en medestander en had zodoende de gelegenheid het hoe en waarom van zijn ideeën in wijde kring uiteen te doen zetten.

Tenslotte wilde hij zijn plaats tegenover het gemeentebestuur duidelijk stipuleren. Reeds direct na zijn benoeming kwam hij in enig conflict met zijn wethouder, Mr. Hoffman, die – gelijk zijn opvolgers tot 1940 – op grond van een waarschijnlijk goed bedoeld, maar organisatorisch slecht begrepen uitgangspunt op het Stadstimmerhuis in plaats van op het Raadhuis resideerde. De heer Hoffman had de gewoonte – nog als een echte regent van de oude stempel – zich op de tekenkamers persoonlijk met het werk te bemoeien en zelfs instructies te geven. De Jongh gaf tactisch maar toch ook krachtig als zijn mening te kennen dat dergelijke zaken uitsluitend tot zijn, De Jongh's, competentie behoorden. De wethouder nam het conflict kennelijk sportief op en daarmee was ook deze zaak geregeld.

Aldus de bodem bereid waarop De Jongh's geest zich zou kunnen ontplooien.

Het is uiteraard niet doenlijk binnen het beknopte bestek van een beschouwing als deze tot een min of meer volledige biografie