

een van de kwalijkste zaken waarmee je in de tegenwoordige tijd te maken hebt'.

Had Reese ook nog hobbies? Ja. In de prille jaren van de luchtvaart organiseerde hij verschillende vliegfeesten, vanaf de tijd waarin half Rotterdam op het dak zat om Jan Olieslagers een kwartiertje boven de huizen te zien cirkelen. Hij liet ook Pégoud in ons land de eerste loopings maken. Hij richtte de Rotterdamse Vliegersvereniging op en stelde het toestel van die vereniging ter beschikking van de regering, daarmee de basis leggende voor de K.L.M. Bij dit alles sloeg hij niet op de tam-tam der reclame. Weinigen wisten dat hij er achter stond.

In het organisatieleven heeft hij met J. Engels en A. Peters het dagelijks bestuur gevormd van de Patroonsvereniging voor Koffiehuizen en restaurants.

De uren waarin ik Dirk Reese in volkomen rust zich zag verpozen bracht hij door bij de voetbalwedstrijden van Sparta. Hij was Spartaan in hart en nieren. De heer en mevrouw De Korver behoorden tot zijn intieme vrienden. Mevrouw H. J. de Korver-Fruin kon mij dan ook waardevolle gegevens over Dirk Reese verschaffen, tevens ter correctie van kleine onnauwkeurigheden die in de door mij geraadpleegde dagbladartikelen voorkwamen.

Wanneer er op hoogtijdagen van Sparta volslagen revues werden opgevoerd in de schouwburg, moest er natuurlijk geregeld gerepeteerd worden. Dan vroeg ik Reese of hij daarvoor niet een lokaaltje beschikbaar had en dan zei hij: 'Als de daktuin vrij is kunnen jullie daar terecht en zo nodig heb ik wel een ander zaaltje'. Ongevraagd stond er dan nog een piano ook. En om niet de indruk te maken dat je dat alles cadeau kreeg voegde hij erbij: 'Als jullie dan gezamenlijk f 5,— verteren is het allang goed'. De hulpvaardigheid van Dirk Reese was er altijd.

Die daktuin heeft een grote rol gespeeld in het amusementsleven van Rotterdam. Allerlei feesten zijn er gevierd. Dan zat Tante Jans in de vestiaire en Miepke liep er rond met een plateau vol lekkere hapjes. '20 ct' stond er opgeprikt. De artiesten-sociëteit 'De Oase' heeft er in het begin der dertiger jaren een vreugdevol bestaan geleid, met nachtpermissie. Alles wat Rotterdam aan artistiek voelende mensen opleverde was daar aanwezig. Ik noem maar zo terloops Bieling, Nettie van der Valk, Meischke, Vic van Vriesland, Jacques Bloem, Leo Bolle, Wout van Heusden, Tim-