

EEN PRIMEUR VOOR ROTTERDAM

BERIGT AAN DE BEMINNAARS VAN KONSTEN, WETENSCHAPPEN
EN NATUURLIJKE HISTORIE

DE Heer Ange Bacigaloupi, door deze Stad reizende, zal, met goedkeuring van Heeren Wethouders van Rotterdam eene zeldzame Verzameling van Konststukken doen zien. Het is eene verwonderlyke en geheel nieuwe Vertooning, zoowel tot vermaak als onderwyzing, en geschikt om de nieuwsgierigheid der Aanschouwers volkomen te voldoen. De getrouw minnende Pyramus en Thysbé, in de Fabelkunde bekend, maken het onderwerp uit van het groot Schouwspel, hetwelk men hier doet zien. Twee Beelden, na de Natuur volmaekt wel geproportioneerd, vertoon den twee Ongelukkigen: Het is het werk van den vermaarden Hoogleeraar Clement Susini, welken zich den grootsten roem, zoowel in de Plastica als in de Physica en Anatomie verworven heeft; het is dezelfde, die het fraai en onvergelykelyk Anatomisch Kabinet van Florence heeft te samen gesteld.

Men moet zich verwonderen over den arbeid, welke in de Anatomiesche samenstelling van het Hoofd van Pyramus en in het Ligchaam van Thysbé, verdeeld zynde in dertien stukken, gezien word: even zoo verwonderd men zich op het gezigt van de twee holligheden van de Borst en van de Onderbuik, welke bestaan uit een meenigte van verschillende trapsgewyze voortgaande Preparaten, van den Opperhuid af, tot aan de binnenste gedeelten toe. Men ziet er de uitlegging van het Systema der Bloed- en Water-Vaten, het byna onmerkbaar begin van dezelve, tot aan de Hairbuizen toe met een gedeelte van het Zenuwstelsel. De geleerde Professor heeft in Thysbé zelfs eene Baarmoeder met een Vrucht willen doen zien.

In die beroemde Verzameling van zoo vele Wonderen, welke de Konst naar de Natuur gevormd heeft, zyn ook een groot getal In- en Uitwendige Preparaten, die allen in byzondere Kasten zyn; waaronder zich ook een Hoofd bevindt, aan hetwelk men het gansche Systema ziet van verschillende Deelen, waardoor het Natuurlyk samengesteld is.

Men zoude meerder van deze Wonderen kunnen zeggen; dan, het verlicht Publyk word uitgenoodigd, om er zich zelfs van te